

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII	Anhang II / Appendix II: Drei Arien in besonderen Fassungen / Three exceptional aria versions	
Vorwort	VII	3a. Aria D'ogni amator la fede (gekürzte Fassung / shortened version)	219
Editorial Policy	XVI	F13. Aria Sgombra dall'anima (Frühfassung / early version)	224
Preface	XVI	18b. Aria Non vi piacque, ingiusti dei (verzierte Fassung / ornamented version)	226
Faksimiles		Kritischer Bericht	
Recitativo <i>Di te, germana, in traccia</i> (Schluss) und		Abkürzungen	232
Aria (Nr. 5) <i>O placido il mare</i> (Beginn)	XXVI	RISM-Bibliothekssigel	233
Aria (Nr. 5) <i>O placido il mare</i> (Ausschnitt)	XXVII	Quellen	234
Aria (Nr. 13) <i>Sgombra dall'anima</i> (Ausschnitt) und		1. Libretti	234
Recitativo <i>Signor, per tua salvezza</i> (Beginn)	XXVIII	2. Musikalische Quellen	234
Solo e Coro (Nr. 30) <i>Dolcissimo Amore</i> (Ausschnitt)	XXIX	2.1. Autographe	234
Aria (Nr. 20) <i>Se il caro figlio</i> (Beginn)	XXX	2.2. Partiturabschriften	236
Recitativo <i>Gran mistero in que' detti</i>	XXXI	2.3. Stimmen	240
Librettodruck, London 1728	XXXII	2.4. Einzelne Sätze	241
		2.5. Drucke	243
		3. Periphere Manuskripte und Drucke (Auswahl)	243
Text der Oper in deutscher Übersetzung	LIV	Leitfehler und spezifische Lesarten in Quelle B1 und deren Auftreten in anderen Quellen	245
Text der Fassung in Anhang I mit deutscher und englischer Übersetzung / Text of the version in Appendix I with German and English translation	LXX	Stemma	246
		Altertümliche Schreibweisen und wiederkehrende Schreibfehler	246
		Einzelnachweise	247
Hauptteil, Erstaufführung 1728 / Main part, first performance 1728			
Besetzung	2		
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	3		
Ouverture	5		
Atto primo	13		
Atto secondo	66		
Atto terzo	113		
Anhang I / Appendix I: Rekonstruktion einer von Händel gekürzten Fassung der Oper, die nicht zur Aufführung kam / Reconstruction of a short version of the opera (abridged by Handel) that was not performed			
Besetzung	168		
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	169		
Ouverture	171		
Atto primo	171		
Atto secondo	185		
Atto terzo	203		