

- 6 Peter Fritz
Gesamterlebnis Schallaburg
- 10 Robert Gander, Claudia Mark, Gabriele Rath, Bruno Winkler
Einleitung
- 16 **DAS SCHLOSS: MACHTSYMBOL
UND PROJEKTIONSFLÄCHE**
- 18 Valentin Groebner
- 22 Patrick Schicht
Denkmal Schallaburg
Zum Umgang mit der Renaissance in
Niederösterreich
- 28 Oliver Fries, Lisa-Maria Gerstenbauer
**Generationsübergreifender
Transformationsprozess**
Zur Baugeschichte der Schallaburg
in der Renaissance
- 36 Zara Pfeifer
Inside Schallaburg
Ein fotografisches Porträt
- 52 **WELCHE ERINNERUNGEN BLEIBEN?**
- 54 Valentin Groebner
- 62 Johannes Kritzl
**»Für Missgunst gegen Denkmäler
gibt es keinen Platz«**
Memoria und Glaube bei Hans Wilhelm
von Losenstein
- 68 Barbara Kaufmann
Die Frauen auf der Schallaburg
Text für eine Audioinstallation
- 72 Monika Permoser
Zwischen Aufbau und Bankrott
Die Wirtschaft der Herrschaft Schallaburg
im 16. Jahrhundert
- 92 **VERBREITUNG UND KONTROLLE
VON WISSEN**
- 94 Tobias Roth
- 100 Bernhard Rameder
Verbotene Bücher in Göttweig
Spuren der Reformation im Kloster
- 110 **IDEALE UND NOTWENDIGE
BILDUNG**
- 112 Lisz Hirn
- 116 Helene Miklas
Wissen wollen, wissen dürfen
Die Hohe Schule von Loosdorf
- 128 **FREMDES VORBILD ANTIKE**
- 130 Tobias Roth
- 136 Renate Leggatt-Hofer
**Herkules und das Idealbild eines
guten Lebens**
Der Terrakotta-Hof der Schallaburg
- 143 Claudia Riff-Podgorschek, Renate
Leggatt-Hofer, Magdalena März
Panorama in Farbe
Die Terrakotta-Arkaden in der Schallaburg
um 1577
- 146 Michael Köhlmeier
Herkules

150	SPORT, SPIEL UND SOZIALER STATUS	204	DER GARTEN: WISSENSRAUM UND GESTALTETE NATUR
152	Robert Prosser	206	Fabian Scheidler
156	Martin Scheutz Körperliche Fertigkeiten Adelliger im 16. Jahrhundert »Sport« als Mittel sozialer Selbstdarstellung	208	Jochen Martz »ein gar gut model«: Der Renaissancegarten der Schallaburg Ursprüngliche Erscheinung – Vergleiche – Vorbilder
166	DIE NATUR WIRD ZUM OBJEKT	214	Marianne Klemun Äußerst komplexe Verhältnisse Von Wissen, Gärten und Sammlungen
168	Fabian Scheidler		
172	Sigrid von Osten Ein frühes Zentrum naturwissenschaftlicher Forschung Das Alchemistenlaboratorium von Oberstockstall		
180	Katharina Seidl Das Arzneimittelbuch der Philippine Welser Pharmazeutische Praxis im 16. Jahrhundert	226	ANHANG
186	Margit Kopp Magie, Luxus und Raritäten Besondere Zutaten der Kunstkammer der Fürsten Esterházy	228	Autorinnen und Autoren
		232	Bibliografie
		234	Bildnachweis
		236	Impressum Ausstellung
		240	Impressum Publikation