

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXII
Trio c-Moll für Klavier, Violine und Viola MWV Q 3	3
Sonate c-Moll für Viola und Klavier MWV Q 14	23
Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier MWV Q 15	57
<i>The Evening Bell</i> B-Dur für Harfe und Klavier MWV Q 20	91
Konzertstück (<i>Die Schlacht bei Prag</i>) f-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier MWV Q 23	99
Konzertstück d-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier MWV Q 24	115
<i>The Shepherd's Song</i> g-Moll für Flöte solo MWV R 24	133
Faksimiles	135
Kritischer Bericht	
Zur Editionspraxis in diesem Band	149
Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	
Trio c-Moll für Klavier, Violine und Viola MWV Q 3 (1820)	150
Sonate c-Moll für Viola und Klavier MWV Q 14 (1824)	154
Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier MWV Q 15 (1824)	159
<i>The Evening Bell</i> B-Dur für Harfe und Klavier MWV Q 20 (1829)	169
Konzertstück (<i>Die Schlacht bei Prag</i>) f-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier MWV Q 23 (1832)	173
Konzertstück d-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier MWV Q 24 (1833)	190
<i>The Shepherd's Song</i> g-Moll für Flöte solo MWV R 24 (1829)	204