

INHALT.

	Pag.
1. Trois Études de Concert. I. <i>Il Lamento.</i> As dur — La ♭ majeur — A ♭ major	3
2. „ „ „ „ II. <i>La Leggerezza.</i> F moll — Fa mineur — F minor	15
3. „ „ „ „ III. <i>Un Sospiro.</i> Des dur — Ré ♭ majeur — D ♭ major	25
4. Mazeppa. D moll — Ré mineur — D minor	34
5. Feux follets. <i>Irrlichter.</i> B dur — Si ♭ majeur — B ♭ major	47
6. Ricordanza. As dur — La ♭ majeur — A ♭ major	56
7. Harmonies du Soir. Des dur — Ré ♭ majeur — D ♭ major	68
8. Waldesrauschen. Des dur — Ré ♭ majeur — D ♭ major	76
9. Gnomenreigen. Fis moll — Fa ♯ mineur — F ♯ minor	84
10. Études de Paganini. II. Es dur — Mi ♭ majeur — E ♭ major	92
11. „ „ „ III. <i>La Campanella.</i> Gis moll — Sol ♯ mineur — G ♯ minor	100
12. „ „ „ V. F. dur — Mi majeur — E major	109

