

Inhalts-Verzeichniß.

Vorwort	Seite III
-------------------	--------------

Unterricht über das allerh. Sacrament des Altars.

I. Einsetzung. Begriff. Wirkliche Gegenwart des Leibes und Blutes Christi. Anbetung.

Einsetzung	7
Begriff	9
Wirkliche Gegenwart des Leibes und Blutes Christi	11
Anbetung	16

II. Das heilige Meßopfer.

Begriff und Zweck des Opfers	17
Die Opfer des alten Bundes	18
Das Kreuzopfer	18
Verhältniß der Opfer des alten Bundes zum Kreuzopfer	19
Das immerwährende Opfer des neuen Bundes	20
Das heilige Meßopfer:	
Einsetzung	20
Verhältniß des Meßopfers zum Kreuzopfer	21
Begriff	23
Bestimmung des heiligen Meßopfers	23
Vierfacher Opferzweck	25
Würde und Wichtigkeit der heiligen Messe	26
Feier der heiligen Messe	26

III. Die heilige Communion.

	Seite
Begriff	29
Communion unter Einer Gestalt	30
Gebot Christi	30
Gebot der Kirche	31
Früchte der heiligen Communion	31
Vorbereitung	33
Die unwürdige Communion	35
Der Empfang	39
Nach dem Empfang	41
Sinnbildliche Darstellung des heiligsten Altars sacramentes	42

IV. Liturgische Erklärung der heiligen Messe.

Der Altar und seine Ausrüstung	43
Der Kelch und dessen Bekleidung	45
Die übrigen Kirchengefäße	45
Die priesterliche Kleidung	46
Farbe der kirchlichen Kleider	48
Die gottesdienstliche Sprache	49
Die sich wiederholenden Ceremonien und Worte in der heiligen Messe	50
Feier der heiligen Messe:	
Die Vormesse	52
Erster Haupttheil der heiligen Messe:	
Die Opferung	56
Zweiter Haupttheil der heiligen Messe:	
Die Wandlung	58
Dritter Haupttheil der heiligen Messe:	
Die Communion	61
Schluß der heiligen Messe	64
Verschiedene Namen der heiligen Messe	65

	Seite
Morgen=Andacht an Communiontagen . . .	69
Abend=Andacht an Communiontagen . . .	71
Beicht=Andacht:	
Vor der heiligen Beicht	72
Nach der heiligen Beicht	76
Die Feier der ersten heiligen Communion:	
Erneuerung des Taufbundes	78
Die heilige Messe für die erste und monatliche Communion der Jugend	82
Communion=Andacht (für den Privatgebrauch) . . .	97
Form der geistigen Communion	100
Nachmittags=Andacht an Communiontagen . . .	102
Vitanei vom allerheiligsten Altars Sacrament . . .	107
Mess=Andacht	110
Frohnleichnam=lieder:	
Lauda Sion	117
Pange lingua	119
Adoro te	120
O Christ, hie merk'	121
Himmels=Lu	122
Kommt her, ihr Creaturen all'	123