

1] The Crucifixion op. 29, No. 5 aus den «Hermit Songs» – Samuel Barber	2.21
Bearbeitung für Flöte, Horn, Trompete und Posaune – Luigi Laveglia	
2] The Crucifixion op. 29, No. 5 aus den «Hermit Songs» – Samuel Barber	1.56
Original für Klavier und Sopran	
3] Der Fischersohn, der Rappe und der Schimmel – Luigi Laveglia	12.26
Vertonung des gleichnamigen Märchens von Johann Wilhelm Wolf für Erzählerin, zwei Violinen, Viola, Flöte, Klarinette und Klavier	
4] Zur Rosenzeit op. 48, No. 5 – Edvard Grieg nach Johann Wolfgang von Goethe	2.41
Original für Sopran und Klavier	
5] «Andante Cantabile» aus dem Streichquartett No. 1 D-Dur, op. 11 / 2. Satz – Pjotr Iljitsch Tschaikowski	6.55
Bearbeitung für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune und Klavier – Luigi Laveglia	
6] Intermezzo 1 – Luigi Laveglia	2.37
Für Violine, Viola, Flöte, Klarinette und Klavier	
7] Intermezzo 2 – op. 37, No. 7 «Schnitterlied» – Pjotr Iljitsch Tschaikowski	2.07
Bearbeitung für Horn, Trompete und Posaune – Luigi Laveglia	
8] Auf einer Burg op. 39, No. 7 – Robert Schumann nach Joseph von Eichendorff	2.31
Original für Sopran und Klavier	
9] Die Leichenfresserin – Luigi Laveglia	9.50
Vertonung des gleichnamigen Märchens von Johann Wilhelm Wolf für Erzählerin, Violoncello, Kontrabass und Trompete	
10] Intermezzo 3 – Luigi Laveglia	5.29
Streichquartett	
11] Die Schlange im brennenden Wald	3.26
Erzählung des gleichnamigen Märchens von Johann Wilhelm Wolf	
12] Intermezzo 4 – op. 37, No. 10 «Herbstlied» – Pjotr Iljitsch Tschaikowski	4.40
Bearbeitung für zwei Violinen, Viola, Flöte, Klarinette, Horn und Posaune – Luigi Laveglia	
13] Dereinst, Gedanke mein op. 48, No. 2 – Edvard Grieg nach Emmanuel Geibel	2.28
Original für Sopran und Klavier	

Sopran und Erzählung **Daniela Argentino**

Komposition **Luigi Laveglia**

Dirigent **Marius Brunner**

Sinfonietta Lucerne