

# INHALTSVERZEICHNIS

Heft 1: 1 – 66 · Heft 2: 67 – 136 · Heft 3: 137 – 206 · Heft 4: 207 – 272

## AUFSÄTZE

|                                                                                                                                                  |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Belotti, Michael: Ergänzungen zu den Variationen über „Jesu, du bist allzu schöne“ von Georg Böhm . . . . .                                      | 167               |
| Billeter, Bernhard: Wer hat die sogenannten Acht kleinen Präludien und Fugen BWV 553 – 560 komponiert? . . . . .                                 | 163               |
| Blume, Jürgen: Orgelmusik von Paul Hindemith . . . . .                                                                                           | 100               |
| Clemens, Heinz-Josef / Jaspers, Frans: Die Orgelbauwerkstatt Brammertz und Gilman zu Kornelimünster . . . . .                                    | 209               |
| Dewitz (Pseud. Schieweck), Lars: Aus dem Leben eines Orgelbauers . . . . .                                                                       | 64, 135, 204, 271 |
| Friedrich, Felix: Johann Friedrich Agricola und sein Verhältnis zur Orgel . . . . .                                                              | 90                |
| Goede, Rainer: Musik auf einmanualigen süddeutschen Orgeln . . . . .                                                                             | 86                |
| Knijff, Jan-Piet: Die Wiederholung im „kleinen“ Präludium B-Dur BWV 560 . . . . .                                                                | 103               |
| Kreuzhuber, Wolfgang / Donhauser, Peter / Reymaier, Konstantin: Orgelbau, Orgelunterricht und Orgelwissenschaft . . . . .                        | 3                 |
| Krüger, Ekkehard: Die Variationen über „Jesu, du bist allzu schöne“ von Georg Böhm . . . . .                                                     | 32                |
| Kujala, Susanne: Martti Porthan, der Orgelbauer, der den Geist Silbermanns nach Finnland brachte . . . . .                                       | 16                |
| Lobenstein, Albrecht: Die Orgel mit dem Kontra-H in Johann Sebastian Bachs Nähe . . . . .                                                        | 157               |
| Nusser, Stefan: Der Magdeburger Orgelbaumeister Carl Böttcher . . . . .                                                                          | 220               |
| Ortgies, Ibo: Gottfried Fritzsche Orgelbau in Hamburg: St. Katharinen und die Subsemitonien . . . . .                                            | 146               |
| Rockstroh, Andreas: Ludwig van Beethoven und seine Beziehung zu Orgel und Orgelmusik . . . . .                                                   | 225               |
| Roetz, Thomas: Mit Pfeifen und Mixturen – Apotheker an der Orgel . . . . .                                                                       | 170               |
| Rohlf, Johannes: Begegnung mit Josef Glatter-Götz . . . . .                                                                                      | 231               |
| Schoof, Armin: Eine unbekannte Pièce de Clavecin von Johann Sebastian Bach . . . . .                                                             | 35                |
| Hierzu: Bernhard Billeter . . . . .                                                                                                              | 115               |
| Hierzu: Jens Wollenschläger . . . . .                                                                                                            | 115               |
| Wiemer, Wolfgang: Nochmals »Kunst der Fuge«. Überlegungen zum fehlenden Schluss und Vorschlag für eine Vervollständigung des Fragments . . . . . | 235               |

## ORGELN

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Decker, Ingo: Die Beckerath-Orgel mit Audiomat in St. Katharinen zu Braunschweig . . . . .                                                  | 247 |
| Dorf Müller, Joachim: Erinnerungen an die Ott-Orgel der Katholischen Universitätskirche / Dominikanerkirche Münster . . . . .               | 95  |
| Drebes, Gerald: Die Helgoländer Vorkriegsorgel von Ernst Wilhelm Meyer & Söhne (1844) . . . . .                                             | 186 |
| Ewers, Peter: Die neue Orgel in der Erlöserkirche Lüdenscheid . . . . .                                                                     | 180 |
| Goede, Rainer: Zur Geschichte der Orgel in St. Georg zu Markt Nordheim . . . . .                                                            | 79  |
| Grenzing, Natalie / Grenzing, Gerhard: Die neue Grenzing-Orgel der Bauernkirche in Iserlohn . . . . .                                       | 174 |
| Hackel, Wolfram: 305 Jahre Silbermann-Orgel in Pfaffroda . . . . .                                                                          | 190 |
| Hackel, Wolfram: Vom Untergang bedroht: Die Orgel der Kapelle in Bräunsdorf . . . . .                                                       | 44  |
| Hackel, Wolfram: Zum Orgelgehäuse in Bockendorf . . . . .                                                                                   | 254 |
| Isenberg, Gabriel / Plett, Andreas: Die historische Orgel in St. Pankratius zu Reiste und ihr Erbauer Anton Fischer (1799 – 1869) . . . . . | 69  |
| Klose, Florence: Keine Toggenburger Hausorgel . . . . .                                                                                     | 37  |
| Kocourek, Jiří: Die Hermann-Eule-Orgel von 1909/10 im evangelischen Teil der Petrikirche zu Bautzen . . . . .                               | 139 |
| Meyer, Tim-Dietrich: Die Barock-Orgel in Pfützthal . . . . .                                                                                | 113 |
| Moon, Hjøo: Die neue Mühleisen-Chororgel in der Domkirche in Tromsø (Norwegen) . . . . .                                                    | 39  |
| Muster, Thilo: Die neue Konzertsaalorgel in Basel . . . . .                                                                                 | 188 |
| Reichling, Alfred: Die Feierorgel im Kleinen Ballsaal des Dresdner Schlosses (1942 – 1945), opus 235 der Firma Hermann Eule . . . . .       | 27  |
| Reske, Wolfgang: Die Orgeln der Löbenichtschen Kirche in Königsberg Pr. (Kaliningrad) . . . . .                                             | 253 |
| Weimbs, Frank / Beech, John / Askeland, Karstein: Die neue Orgel der evang. Kirche in Porsgrunn (Norwegen) . . . . .                        | 241 |
| Wille, Lutz: Die restaurierte Reubke-Orgel in Görsbach . . . . .                                                                            | 23  |
| Zimmermann, Markus: Die FORMKLANG-Orgel in Sonneberg (Thüringen) . . . . .                                                                  | 105 |
| Zimmermann, Markus: Zur neuen Lutz-Orgel der Kirche St. Martha in Nürnberg . . . . .                                                        | 110 |

## BERICHTE

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Blum, Walter: Bach in Oberschwaben . . . . .                                  | 258 |
| Kaufmann, Michael G.: Aus- und Fortbildung für Orgelsachverständige . . . . . | 120 |
| Lanzilotta, Pierluca: Bach-Zyklus zugunsten einer Orgel . . . . .             | 259 |
| Strucken-Paland, Christiane: Orgelakademie „Louis Vierne 2020“ . . . . .      | 51  |

## KLEINE BEITRÄGE UND NACHRICHTEN

|                                                                                                                 |     |                                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Averesch, Ulrich: Harmonium 4.0 - Soudscapes - ...                                                              | 119 | Designobjekt Orgelprospekt .....                                          | 121          |
| Balz, Martin: Zum 150. Geburtstag des<br>Orgelbauers Alexander Schuke (1870 – 1933) ...                         | 191 | Deutscher Orgeltag 2020 und Instrument<br>des Jahres 2021 .....           | 120          |
| Brandazza, Marco: Bericht des Orgeldokumenta-<br>tions-zentrums der Hochschule Luzern –<br>Musik für 2019 ..... | 118 | Die oder das »Ars Organik« .....                                          | 194          |
| Brügge, Herbert: Der Orgelbauer Berschdorf .....                                                                | 51  | Eine Charakterisierung der Kirchenorgel im<br>19. Jahrhundert. ....       | 78           |
| Busch, Jan von: „Musik zum Bußtag“:<br>Ein vergangenes Konzertformat von<br>bleibender Aktualität .....         | 49  | Eine frühe Restaurierung mit einer<br>ungleichstufigen Temperierung. .... | 94           |
| Fett, Holger: Von Münster nach Überlingen .....                                                                 | 193 | Fundraising-Kurzfilm. ....                                                | 193          |
| Hackel, Wolfram: Das Silbermann-Archiv. ....                                                                    | 192 | Gefahrenquelle Orgel? .....                                               | 121          |
| Ruge, Christoph: Barockorgel aus LEGO? .....                                                                    | 121 | ISO Journal .....                                                         | 259          |
| Schertel, Bodo: Die Hausorgel 30/2019 .....                                                                     | 119 | Jubiläen 2021 .....                                                       | 259          |
| Skop, Bartosz: Grabstein von Eduard Wittek .....                                                                | 258 | Musik und Mathematik .....                                                | 193          |
| Vogel, Harald: 65 Jahre Orgelbauwerkstatt Ahrend ..                                                             | 117 | Nachdenkliches von Beethoven .....                                        | 252          |
| Wilhelm, Thomas: Ein Orgellager vor der Schließung                                                              | 192 | Nachlaß von Fritz Leweke .....                                            | 53           |
| Zacharias, Ernst: Chancen der Ausschlagzunge .....                                                              | 193 | Oft zitiert: Beethoven über Bach .....                                    | 265          |
| 250 Jahre Musikverlag Schott .....                                                                              | 257 | Preisträger. ....                                                         | 53, 121      |
| Begeisternde Wirkung des Orgelklangs .....                                                                      | 179 | „Trost und Freude“ .....                                                  | 99           |
| „Der Schall und Hall unsrer Orgeln“ .....                                                                       | 145 | Uraufführungen .....                                                      | 53, 120, 193 |
|                                                                                                                 |     | Welterbezentrum mit Silbermann .....                                      | 51           |
|                                                                                                                 |     | Zur Biographie von Walter Drechsler .....                                 | 258          |
|                                                                                                                 |     | Zwei Orgeln und das Feuer .....                                           | 192          |

## PERSONALIA

|                                                   |     |                                             |     |
|---------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|
| Hanspeter Aeschlimann (75. Geburtstag) .....      | 62  | Eva-Maria Houben (65. Geburtstag) .....     | 62  |
| Jürgen Ahrend (90. Geburtstag) .....              | 133 | Heinrich Ilaender (91. Geburtstag) .....    | 62  |
| Jürgen-Uwe Asmussen (90. Geburtstag) .....        | 202 | Richard Jacoby (90. Geburtstag) .....       | 270 |
| Martin Balz (80. Geburtstag) [Thomas Wilhelm] ... | 122 | Gero Kaleschke (80. Geburtstag) .....       | 270 |
| Hermann Binder (75. Geburtstag) .....             | 133 | Waltraud Killinger (†) .....                | 62  |
| Fritz von Boeckmann (100. Geburtstag) .....       | 62  | Christhard Kirchner (85. Geburtstag) .....  | 133 |
| Rudolf Bruhin (90. Geburtstag) .....              | 62  | Andreas Kitschke (65. Geburtstag) .....     | 133 |
| Guntram Felix Burger (90. Geburtstag) .....       | 270 | Mads Kjersgaard (75. Geburtstag) .....      | 62  |
| Daniel Chorzempa (75. Geburtstag) .....           | 62  | Leo Klein (80. Geburtstag) .....            | 62  |
| Paul H. Damjakob (80. Geburtstag) .....           | 62  | Ferdinand Klinda (91. Geburtstag) .....     | 133 |
| Thomas Drescher (65. Geburtstag) .....            | 62  | Bernhard A. Kohl (70. Geburtstag) .....     | 62  |
| Nikolaus Dücke (80. Geburtstag) .....             | 270 | Gyula Kormos (†) .....                      | 270 |
| Rupert Egenolf (91. Geburtstag) .....             | 133 | Herbert Kuen (80. Geburtstag) .....         | 62  |
| Georg Eglseder (90. Geburtstag) .....             | 270 | Harald Kugler (95. Geburtstag) .....        | 61  |
| Jürgen Eppelsheim (90. Geburtstag) .....          | 133 | Rolf Lehmann (85. Geburtstag) .....         | 62  |
| Karl Feige (92. Geburtstag) .....                 | 61  | Wolf-G. Leidel (70. Geburtstag) .....       | 62  |
| Hermann Fischer (92. Geburtstag) .....            | 133 | Wolfgang Leppin (80. Geburtstag) .....      | 202 |
| Hermann Fischer (†) [Hans-Wolfgang Theobald] ...  | 269 | Ernst Leuze (85. Geburtstag) .....          | 202 |
| Helmut Fleinghaus (†) .....                       | 259 | Volker Lutz (†) .....                       | 62  |
| Friedhelm Fleiter (75. Geburtstag) .....          | 62  | Helmut Melzer (92. Geburtstag) .....        | 61  |
| Ludwig Frank (90. Geburtstag) .....               | 133 | Oskar Metzler-Roffler (†) .....             | 62  |
| Willi Frank (70. Geburtstag) .....                | 270 | Ennio Morricone (†) .....                   | 193 |
| Felix Friedrich (75. Geburtstag) .....            | 62  | Christoph Naacke (65. Geburtstag) .....     | 62  |
| Joachim Frisius (87. Geburtstag) .....            | 62  | Dieter Noeske (†) .....                     | 270 |
| Clemens Ganz (85. Geburtstag) .....               | 62  | Eberhard Oehler (98. Geburtstag) .....      | 133 |
| Hans Gebhard (91. Geburtstag) .....               | 133 | Andreas M. Ott (80. Geburtstag) .....       | 133 |
| Werner Götz (75. Geburtstag) .....                | 133 | Jane Parker-Smith (†) .....                 | 193 |
| Stephan Graßl (91. Geburtstag) .....              | 133 | Sigurd Peinecke (92. Geburtstag) .....      | 61  |
| Frank-Harald Greß (85. Geburtstag) .....          | 202 | Georg Pflaum (91. Geburtstag) .....         | 62  |
| Christoph Grohmann (65. Geburtstag) .....         | 133 | Mario Pinggera (Promotion) .....            | 133 |
| Karl Hennicke (90. Geburtstag) .....              | 133 | Gertrud Reichling (90. Geburtstag) .....    | 133 |
| Malte Hey (90. Geburtstag) .....                  | 133 | Hannalore Reuter (90. Geburtstag) .....     | 202 |
| Hans Uwe Hielscher (75. Geburtstag) .....         | 62  | Friedrich W. Riedel (†) .....               | 270 |
| Wolf Hobohm (†) [Stefan Nusser] .....             | 132 | Reinhard Ruge (86. Geburtstag) .....        | 62  |
| Ulrich Höflacher (65. Geburtstag) .....           | 62  | Antonius Sandschulte (85. Geburtstag) ..... | 62  |

|                                                      |     |                                                  |     |
|------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------|-----|
| Marc Schaefer (86. Geburtstag) .....                 | 62  | Klaus Jürgen Thies (90. Geburtstag) .....        | 270 |
| Dieter Schingnitz (80. Geburtstag) .....             | 202 | Marcel Thomann (96. Geburtstag) .....            | 61  |
| Ekhart Schlant (80. Geburtstag) .....                | 62  | Hanspeter Troendle (85. Geburtstag) .....        | 62  |
| Dieter Schoch (95. Geburtstag) .....                 | 61  | Heinrich R. Trötschel (94. Geburtstag) .....     | 133 |
| Ernst Schuster (91. Geburtstag) .....                | 133 | Jan van Mol (75. Geburtstag) .....               | 62  |
| Karl Schütz (†) [Wolfgang Kreuzhuber] .....          | 268 | Franz-Josef Vogt (†) [Heinz-Josef Clemens] ..... | 60  |
| Lothar Seikel (92. Geburtstag) .....                 | 61  | Gert Völkl (80. Geburtstag) .....                | 62  |
| Heinz-Josef Silverstant (†) [Heinz-Josef Clemens] .. | 62  | Walter Vonbank (65. Geburtstag) .....            | 133 |
| Paul Louis Siron (95. Geburtstag) .....              | 61  | Gerhard Walcker-Mayer (70. Geburtstag) .....     | 202 |
| Norbert Dietmar Sperschneider (†) .....              | 62  | Friedrich Wandersleb (93. Geburtstag) .....      | 133 |
| Peter A. Stadtmüller (90. Geburtstag) .....          | 62  | Hugo Weihermüller (†) .....                      | 202 |
| Hans Steinhaus (†) .....                             | 133 | Reinhard Weise (†) .....                         | 133 |
| Paul Steinmeyer (†) [Hermann Fischer] .....          | 61  | Dieter Wellmann (87. Geburtstag) .....           | 62  |
| Ekkehard Stier (80. Geburtstag) .....                | 62  | Ernst Zacharias (†) .....                        | 193 |
| Hartmut Strebel (†) .....                            | 202 | Anton Zimmermann (93. Geburtstag) .....          | 133 |
| Wolfram Syrè (70. Geburtstag) .....                  | 270 | Wolfgang Zöllner (91. Geburtstag) .....          | 62  |

## AUS DER GDO

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| GdO – Quo vadis? Teilnehmerbefragung auf der Orgeltagung Hamburg 2019 ..... | 256 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

## BESPRECHUNGEN

### BÜCHER

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cieplik, Kazimierz: Rychtalscy organmistrowie [Wolfgang J. Brylla] .....                                                                                              | 125 |
| Damlund, Mads: Om Levende Blev Hvert Træ I Skov – et portræt af Jægersborg Kirkes orgel [Birger Petersen] ....                                                        | 196 |
| Eichler, Ulrich: Der sächsische Orgelbauer Johann Ernst Hähnel (1697 – 1777) [Albrecht Lobenstein] .....                                                              | 197 |
| Ferrulli, Carmenio / Michel, Johannes Matthias (Hrsg.): Das Mannheimer Wunderwerk – Ein Musterbeispiel<br>wieder errungener Klangkultur [Hans Schmidt-Mannheim] ..... | 127 |
| Fidom, Hans (Hrsg.): Het Maakzel van Agricola. De orgels van de Martinikerk te Groningen [Gerhard Aumüller] ..                                                        | 194 |
| Küster, Konrad: Arp Schnitger – Orgelbauer – Klangarchitekt – Vordenker [Gerhard Aumüller] .....                                                                      | 124 |
| Nørfelt, Henrik Fibiger: Johan Lorentz: Christian 4.s orgelbygger [Konrad Küster] .....                                                                               | 123 |
| Nusser, Stefan: Historische Zwischentöne, Anhaltinische Orgelgeschichte(n) [Martin Balz] .....                                                                        | 126 |
| Rampe, Siegbert: Generalbasspraxis 1600 – 1800 [Jürgen Blume] .....                                                                                                   | 261 |
| Ruge, Reinhard: Die Arp-Schnitger-Orgel in der Ludgerikirche zu Norden (Ostfriesland) [Philipp Hosbach] .....                                                         | 260 |
| Schmeißner, Roman: Orgelbau in Salzburger Wallfahrtskirchen [Hermann Fischer] .....                                                                                   | 197 |
| Schneider, Matthias / Heering, Jürgen (Hrsg.): Buxtehude-Studien Bd. 3 [Dietrich Schuberth] .....                                                                     | 198 |
| Schnorr, Klemens: Kleine große Orgelwelt [Martin Balz] .....                                                                                                          | 261 |
| Stoiber, Franz Josef (Hrsg.): Schöne Orgeln, Baugeschichte – Klang – Prospektgestaltung<br>[Hans Schmidt-Mannheim] .....                                              | 126 |
| Weil, Andreas: Der komponierende Organist um 1700 [Hans Haselböck] .....                                                                                              | 199 |
| Zehnder, Jean-Claude: Bach spielen auf der Orgel – eine Leidenschaft [Joachim Schreiber] .....                                                                        | 260 |
| Festschrift zur Einweihung der neuen Aula-Orgel am 15. November 2019<br>[Ev. Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale, Wolfram Hackel] .....                           | 54  |
| Die Königin auf der Kaiserempore. Restaurierung und Geschichte der historischen Wilhelm-Orgel<br>in der Stiftskirche Kaufungen [Wolfram Hackel] .....                 | 54  |
| Die Herbst-Orgel der Schlosskirche zu Erxleben [Martin Balz] .....                                                                                                    | 126 |
| ORGANUM XX., Stationen österreichischer Orgelkultur im 20. Jahrhundert [Markus Zimmermann] .....                                                                      | 195 |

## NOTEN

|                                                                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Bach, Wilhelm Friedemann: Sinfonia d-Moll [Achim Seip] .....                                                                          | 56      |
| Bach, Johann Sebastian: Ein feste Burg ist unser Gott, Chöre und Choräle aus Refomationskantaten<br>[Markus Frank Hollingshaus] ..... | 56, 127 |
| Bach, Johann Sebastian: The Complete Organ Works, Vol. 9 [Rüdiger Wilhelm] .....                                                      | 199     |
| Coelho, Manuel Rodriguez: Flores de Musica (1620) [Jean-Claude Zehnder] .....                                                         | 262     |
| Elgar, Edward: Enigma-Variationen op. 36 [Achim Seip] .....                                                                           | 55      |
| Franck, César: Sämtliche Orgel- und Harmoniumwerke, Bd. 1 [Achim Seip] .....                                                          | 55      |

|                                                                                               |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Rinck, Johann Christian Heinrich: Werke für Orgel [Joachim Scheiber] . . . . .                | 263     |
| Schächer, Raimund: Partita über „O Heiland reiß die Himmel auf“ [Joachim Schreiber] . . . . . | 265     |
| Tschaikowski, Peter Iljitsch: Nussknackersuite op. 71 a [Markus Frank Hollingshaus] . . . . . | 128     |
| Waldeck, Karl Borromäus: Sämtliche Orgelwerke [Hans Haselböck] . . . . .                      | 265     |
| Willscher, Andreas: Divertimento für Trompete und Orgel [Markus Frank Hollingshaus] . . . . . | 56      |
| <br>Das Schneeberger Orgel- und Clavierbuch um 1705 [Andreas Rockstroh] . . . . .             | <br>128 |
| Hommage á Arp Schnitger [Joachim Schreiber] . . . . .                                         | 54      |

## TONTRÄGER

### *a) Komponisten*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Franck, César: The Organ Works (Ben van Oosten) . . | 128 |
|-----------------------------------------------------|-----|

### *b) Orgeln*

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Rouen (FR), Saint-Ouen (Aristide Cavallé-Coll) . . . . . | 128 |
| Gütersloh, St. Pankratius (Rieger) . . . . .             | 265 |