

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Tommaso Pucci: La similitudine di Th. 594–602: le donne-fuco</i>	3
<i>Gabriele Burzacchini: Sappho «nouvelle» et dernièrement «très nouvelle»: quelques observations</i>	13
<i>Klaus Fetkenheuer: Cena dubia. Zur Geschichte eines proverbialen Ausdrucks</i>	46
<i>Alex Poulos: Text Critical Remarks on Several Poems of Gregory of Nazianzus</i>	53
<i>Tommaso Salvatori: Giuliano Imperatore e Diodoro (ep. 90 Bidez)</i>	61
<i>Nikolas Hächler: Et divites et omnibus bonis ornati sunt. The Depiction of Roman civitates in the Expositio totius mundi et gentium in the Middle of the 4th Century CE</i>	87
<i>Markus Kersten: Parzen oder Musen? Zu Text und Poetik in Auson. Epist. 6, 45</i>	114
<i>Margarethe Billerbeck: Den Humanisten über die Schulter geschaut. Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die Ethnika des Stephanos von Byzanz</i>	128
<i>Epigraphica Helvetica</i>	146

Archäologische Berichte

<i>Hélène Aurigny: Bronzes du Haut-Archaisme à Delphes. (M. A. Guggisberg)</i>	155
<i>Jürgen Borchhardt: Das Mithräum in Antiocheia am Orontes (B. Jacobs)</i>	156
<i>Pascal Burgunder (Hg.): Études bosporanes. Sur un royaume aux confins du monde gréco-romain (V. Sossau)</i>	157
<i>Nikolas Dimakis: Social Identity and Status in the Classical and Hellenistic Northern Peloponnese (A. Mistireki)</i>	157
<i>Daphni Doepner: «Grosse Statuetten» in Medma (Kalabrien) (R. Känel)</i>	158
<i>Luise M. Errington: Otto Jahn und Adolf Michaelis – Briefwechsel 1848 bis 1869 (C. Isler-Kerényi)</i>	159
<i>Johannes Fouquet: Bauen zwischen Polis und Imperium. Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes (L. E. Baumer)</i>	160
<i>Shpresa Gjongecaj-Vangjeli: Trésors de monnaies antiques trouvés en Albanie (H.-M. von Kaenel)</i>	161
<i>Paweł Gołyźniak: Engraved Gems and Propaganda in the Roman Republic and under Augustus (V. Dasen)</i>	162

<i>Magdalena Gybas: Das Theater in der Stadt und die Stadt im Theater.</i>	
Urbanistischer Kontext und Funktionen von Theatern im kaiserzeitlichen Kleinasien (J.-R. Gisler)	163
<i>Tamar Hodos: The Archaeology of the Mediterranean Iron Age (V. Sossau)</i>	164
<i>Sarah A. James: Hellenistic Pottery. The Fine Wares (A. Mistireki)</i>	165
<i>Hans-Peter Kuhnen: Wüstengrenze des Imperium Romanum (M. Grawehr)</i>	166
<i>Silvio Leone: Polis, Platz und Porträt. Die Bildnisstatuen auf der Agora von Athen im pöthellenismus und in der Kaiserzeit (T. Lochman)</i>	167
<i>Alison McQuitty/Holly Parton/Andrew Petersen: Khirbat Faris. Rural Settlement, Continuity and Change in Southern Jordan (M. Grawehr)</i>	168
<i>Claudia Moser: The Altars of Republican Rome and Latium (M. Grawehr)</i>	169
<i>Christoph Rummel/Stefan Schmidt: Die fröhellenistische Nekropole von Alexandria-Shatby (R. Gautschy)</i>	169
<i>Patrick Schollmeyer: Unter dem Schutz der Götter. Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (I. Zanoni)</i>	170
<i>Silvia Schroer: Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient (R. Gautschy)</i>	171
<i>Thekla Schulz: Die römischen Tempel im Heraion von Samos. Band II (L. E. Baumer)</i>	172
<i>Amalie Skovmøller: Facing the Colours of Roman Portraiture (L. E. Baumer)</i>	173
<i>Natalia Toma: Marmor – Maße – Monumente. Vorfertigung, Standardisierung und Massenproduktion marmorner Bauteile in der römischen Kaiserzeit (T. Lochman)</i>	174
<i>James C. Wright/Mary K. Dabney: The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill (L. Phialon)</i>	175

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Leonardo Costantini</i> : Circe 'Pseudo'-Homeric. Metamorphoses into Donkeys and Ass-Narratives	179
<i>Enrico Emanuele Prodi</i> : Notes on Pindar's <i>Dithyrambs</i>	194
<i>Konstantine Panegyres</i> : A New Fragment from a Dialogue of Aristotle?	212
<i>Vincenzo Ortoleva</i> : Catullo 62, 22: un problema inesistente. (con notazioni su Sen. <i>Clem.</i> 1, 6, 3; <i>Apul. Met.</i> 3, 2, 1; 3, 10, 3; 6, 9, 1 e Don. <i>Ter. Eun.</i> 508, 2)	216
<i>Paul K. Hosle</i> : Ambrose and Vergil, <i>Georgics</i> 1.149 (<i>victum Dodona negaret</i>)	227
<i>Włodzimierz Olszaniec</i> : Un emendamento a <i>Ciris</i> 484	231
<i>Mélissande Tomcik</i> : Looking for LVCAN. Weather Signs and Wordplay in the <i>Pharsalia</i> (5.541–550)	234
<i>Alessio Ruta</i> : Note sulla trasmissione testuale dei <i>corpora</i> paremiografici ..	242
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Mirabilien bei Stephanos von Byzanz	250
<i>Joseph B. Solodow</i> , † <i>George P. Goold</i> : <i>Nihil pulchrius vidi</i> . A Neglected Idiom	268
<i>Konrad F. Zawadzki</i> : Der verlorene Schluss des <i>Codex Vaticanus Graecus</i> 762. Eine Rekonstruktion anhand der <i>Codices Pantokratoros</i> 28 und <i>Vaticanus Graecus</i> 692	277
<i>Paolo Santé</i> : Il marginale <i>παρωνικά</i> per l'analisi del docmio nelle annotazioni metriche di Demetrio Triclinio al <i>Laur. plut.</i> 32,2 (L)	297

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>P. J. Finglass/A. Kelly</i> (eds.): The Cambridge companion to Sappho (A. Bierl)	310
<i>A. Hurst</i> : Dans l'atelier de Pindare (A. Neumann-Hartmann)	312
<i>F. Barrenechea</i> : Comedy and religion in classical Athens (M. Capponi)	312
<i>E. Zingg</i> : Isokrates: Archidamos (M. Faraguna)	313
<i>M. Erler</i> : Epicurus (S.-J. Hirschi)	314
<i>G. O. Hutchinson</i> : Plutarch's rhythmic prose (X. Gheerbrant)	315
<i>B. Krämer</i> : Formen der Theologie in Plotins <i>Enneaden</i> (D. J. O'Meara)	316
<i>S. Rebenich/H.-U. Wiemer</i> (eds.): A companion to Julian (A. Quiroga Puertas)	317
<i>N. D'Andrès</i> : Socrate néoplatonicien (M. Cutino)	318

A. Bartschi: Titanen, Giganten und Riesen im antiken Epos (S. Finkmann)	319
A. Fries/D. Kanellakis (eds.): Ancient Greek comedy (A. A. Novokhatko)	320
A. Willi (éd.): Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne (A. Bagordo)	321
A. Viredaz: Fragmenta Saturnia heroica (O. Poltera)	322
B. Taylor: Lucretius and the language of nature (S.-J. Hirschi)	323
G. Binder: P. Vergilius Maro, Aeneis. Ein Kommentar (D. P. Nelis)	324
C. Kallendorf: Printing Virgil (V. Berlincourt)	325
P. Esposito (ed.): Seminari Lucanei I (B. E. Chachuat)	326
S. Sconocchia (ed.): Scribonii Largi Compositiones (Ph. Mudry)	327
A. A. Raschieri: Lettura degli autori e insegnamento retorico (B. Sevestre-Giraud) .	328
A. M. Urso: Liber Geneciae ad Soteris obsetrix (B. Maire)	329
E. Dal Chiele (ed.): Agostino: La provvidenza (T. F. Ottobriani)	330
M. L. Fele: Le fonti dei Romana di Iordanes (A. Ammann)	331
S. Mitchell/D. French: The Greek and Latin inscriptions of Ankara (C. Brélaz)	331
F. Aura Jorro/A. Bernabé/E. R. Luján [et al.]: Diccionario griego-español (A. Viredaz)	332
A. Bernabé/E. R. Luján (edd.): Introducción al griego micénico (A. Viredaz)	333
M. Leiwo/M. Vierros/S. Dahlgren (eds.): Papers on ancient Greek linguistics (A. Alonso Déniz)	334
P. Buongiorno (ed.): <i>Senatus consultum ultimum</i> e stato di eccezione. Fenomini in prospettiva (J. von Ungern-Sternberg)	335
R. M. Errington (Hg.): Die Staatsverträge des Altertums (J. von Ungern-Sternberg) .	336
C. A. Lada: Ethnic terminology in Hellenistic and early Roman Egypt (M. Billerbeck)	337
J. Demaille/G. Labarre (éds): Les associations culturelles (D. Jaillard)	337
F. Massa/N. Belayche (éds): Les philosophes et les mystères (G. Freyburger)	338
M. Savio: Screditare per valorizzare (T. F. Ottobriani)	339
G. Germano/N. Rozza (edd.): Leonardo Pisano detto il Fibonacci (T. F. Ottobriani) ...	341
G. Germano/M. Deramaix (edd.): Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana (Ch. Guerra)	342
A. Marcone: Profilo storico e prospettive storiografiche (S. Audano)	342
W. Schulz-Wackerbarth: Heiligenverehrung im spätantiken und frühmittelalterlichen Rom (M. Billerbeck)	343
A. R. Birley (ed.): Select correspondence of Ronald Syme (J. von Ungern-Sternberg).	345
R. Henke: Der Vogel Phönix im Altertum (A. Kolde)	345
H. Schmalzgruber (ed.): Speaking animals in ancient literature (A. Kolde)	346
V. Monteventi: La poésie astrologique (F. Dewez)	348
R. Romagnino: Théorie(s) de l'ecphrasis (Ch. Luz)	349
M. Tauffer (ed.): Manipolazione e falsificazioni nella e dell'antichità classica = Fälschungen in der Antike, Manipulationen der Antike (T. F. Ottobriani)	350
G. Labarre (éd.): Sources, histoire et éditions (G. Lenzo)	351