

# Inhalt

*Uwe Danker und Astrid Schwabe*

Einleitung ..... 5

*Waldemar Grosch*

Das Internet als Raum historischen Lernens – eine Bestandsaufnahme ..... 13

*Gerhard Henke-Bockschatz*

Einführender Kommentar: Geschichtsdidaktik und Neue Medien ..... 36

*Andreas Körber*

Kompetenzorientiertes Geschichtslernen in virtuellen Räumen? ..... 42

*Uwe Danker und Astrid Schwabe*

Normative fachdidaktische Anforderungen an virtuelle Geschichts-  
präsentationen. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung  
am Projektbeispiel eines ‚Virtuellen Museums‘ ..... 60

*Oliver Näpel*

Historisches Lernen im Internet? Legitimation, Anspruch  
und Wirklichkeit geschichtsdidaktischer Normative  
für Geschichtsangebote im Cyberspace ..... 90

*Vadim Oswald*

Virtuelle Gedenkstätten, hypertextuelle Lernwelten und enzyklopädische  
Wissenspeicher – Unterrichtsorientierte Software zur Neueren  
und Neuesten Geschichte ..... 108

*Christoph Schäfer*

Geschichtswissenschaft und Medienproduktion –  
Versuch einer Synthese am Beispiel einer didaktischen DVD ..... 123

*Thomas Hilmer*

Projektorientiertes und entdeckend-forschendes Lernen  
im und mit dem Internet mithilfe der ‚WebQuest‘-Methode ..... 131

<i>Sabrina Keit und Karl Heinrich Pohl</i> Einführender Kommentar: Historische Narrationen im Hypertext .....	147
<i>Werner Schweibenz</i> Das virtuelle Museum im Internet als Lernort. Konstruktivismus, ,Flow', Narration und digitales Storytelling .....	154
<i>Jakob Krameritsch</i> Hypertext reloaded. Wunschmaschine oder Medium für Historiker und Historikerinnen? .....	169
<i>Jan Hodel</i> Historische Narrationen im digitalen Zeitalter .....	182
<i>Peter Haber</i> Anmerkungen zur Narrativität und zur Medialität von Geschichte im digitalen Zeitalter .....	196
<i>Julia Hornig</i> Die Anbieterseite: Multimedia-Anwendungen – das Konzept des ‚Willy-Brandt-Hauses Lübeck‘ .....	205
<i>Uwe Seemann</i> Projektbericht ‚Memorial Museums – Interactive and Online‘: Oral History und Gedenkkultur zwischen Datenbanken und ,World Wide Web‘ am Beispiel des ‚Orts der Information‘ .....	218
<i>Ralf Kasper</i> Die Unterrichtssoftware ‚Erlebte Geschichte: Nationalsozialismus‘ .....	225
<i>Karl Wilschky</i> Geschichte und Geschehen multimedial – ‚Das 20. Jahrhundert – Die Jahre 1914-1949‘ .....	237
<i>Peter Lautzas</i> Ein bilanzierender Kommentar zur Konferenz ‚Das Internet als Raum historischen Lernens‘ .....	249
Autorinnen und Autoren .....	254