

Inhalt

EINLEITUNG 7

- 1 Heilige, Legenden und die Kultur der Bürgerlichkeit 8
- 2 Figur und Gattung 21
- 3 Felder der Forschung 30
- 4 Zur Anlage des Buchs 40

KAPITEL I

GENERISCHE RESSOURCEN: EINFALTSTFIGUREN 43

- 1 Rückblick: Kritik des Martyriums 45
- 2 Die Heiligung des Enthusiasmus, oder Vom merkwürdigen Leben und Tod der Märtyrer (Wackenroder/Tieck) 57
- 3 Kinder, Eremiten, Wahnsinnige, Märtyrer: Zum Paradigma figuraler Einfalt (Tieck) 78
- 4 Rettungshelfer: Kuration und Kritik der Ikonenmalerei (Boisserée/Schlegel) 94
- 5 »O! daß ich Märtyrersinn hätte?« Die Autonomie der Kunst und die Authentizität des Leidens 108
- 6 »Mit zerschelltem Haupt«: Serapionismus (E. T. A. Hoffmann) 122
Erste Rahmenbetrachtung: Zur Sozialstruktur der frühromantischen Einfaltspoetik 139

KAPITEL II

GENERISCHE RESSOURCEN: LEGENDE ALS EINFACHE FORM 147

- 1 Rückblick: Kritik der Legende 149
- 2 Zum Sakralcharakter der »einfachen Form« 152
- 3 Der »Kirchenvater«: Herders Legenden und die Mediävalisierung der Unschuldspoetik 159
- 4 Ablehnung und Fortführung der neuen Legendarik im frühen 19. Jahrhundert 178
- 5 Zur Konvergenz von *Sancta simplicitas* und *Sermo humilis* (Kosegarten) 184
- 6 Im Blickpunkt des Theophil: Kellers Legenden und die Faszination des Unerzählbaren 197

Zweite Rahmenbetrachtung: Generizität als Entlastung in der bürgerlichen Moderne 222

KAPITEL III

ANEIGNUNGEN UND IRRITATIONEN: KULTURKAMPF 231

- 1 Dekadenz und Eschatologie: Chateaubriand und die Folgen 234
- 2 Konversion und Martyrium im katholischen ›Katakombenroman‹ 263
- 3 ›Bekehrte Märtyrer‹: Antikatholische Inversionen 278
- 4 Unverfügbarkeit und unzuverlässiges Erzählen: Meyers *Der Heilige* 290

Dritte Rahmenbetrachtung: Konfliktnarrative in konfessionalisierten Subjektkulturen 305

KAPITEL IV

ANEIGNUNGEN UND IRRITATIONEN: KÖRPER/GESCHLECHT 317

- 1 Legendarische Postfigurationen: Der heilige Körper der Frau (Günther) 321
- 2 »So beautiful in its helplessness«: Erotik der schönen Leiche 341
- 3 Pathos als Begehrensformel: Der Heilige Sebastian 357
- 4 Zur Sakralisierung erotischer Devianz: Masochismus und Martyrium 370

Vierte Rahmenbetrachtung: Bürgerliche Sexualnorm und queere Heilige 385

AUSBLICK

»ES WAREN ANDERE ZEITEN«: KAFKAS *HUNGERKÜNSTLER* UND DAS ENDE DER LEIDENSSPEKTAKEL 395

FAZIT 413

DANK 421

Abbildungsverzeichnis 423

Literaturverzeichnis 425

Personenregister 469