

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	
Das schweizerische Nationalbewußtsein und die Historienmalerei	11
Vom Ausgang des Ancien Régime bis zum Zusammenbruch der Alten Eidgenossenschaft	21
Einfluß des französischen Klassizismus	21
Johann Heinrich Füssli	23
Vom Zusammenbruch der Alten Eidgenossenschaft bis zum Bundesstaat von 1848	31
Historienmaler als patriotische Erzieher	31
Ludwig Vogel	31
Martin Disteli	36
Lokalmeister	40
Die Historienmalerei in neuen Kantonen	46
Von der Gründung des Bundesstaates bis zum Ersten Weltkrieg	77
Vergessene Maler, vergessene Werke	77
Ernst Stückelberg	96
Arnold Böcklin und Albert Anker	106
Ferdinand Hodler	113
Hodlers Zeitgenossen	125
Vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg	183
Schlußbetrachtung	199
Die Thematik der schweizerischen Historienmalerei	199
Einflüsse auf die schweizerische Historienmalerei	201
Die Verbreitung der schweizerischen Historienmalerei	205
Die schweizerische und die europäische Historienmalerei	206
Anhang	211