

## ANNE-MARIE ALBIACH

Serge LINARÈS et Anne-Christine ROYÈRE	3	Recommencer avec Anne-Marie Albiach.
Dominique FOURCADE	8	Pour Anne-Marie Albiach.
Catherine SOULIER	11	Réduction : scandale. Anne-Marie Albiach minimaliste ?
Isabelle CHOL	21	Des blancs dans la poésie d'Anne-Marie Albiach.
Lénaïg CARIOU	30	Écrire <i>en conversation</i> .
Serge LINARÈS	43	<i>Mezza Voce</i> , « une élaboration / <i>HORS DES LIMITES</i> ».
Benoît AUCLERC	57	Présences contraires du genre.
Marie-Louise CHAPELLE	73	Autour de <i>La Mezzanine</i> .
Liliane GIRAUDON	79	Le rapprochement des héroïnes.
Esther TELLERMANN	80	La cruauté prolongée d'une enfance.

### *Lettres à Anne-Marie Albiach*

90

Anaïs NIN, Jean TORTEL, Alain VEINSTEIN, Emmanuel HOCQUARD, André du BOUCHET, Jacques DUPIN, Maurice BLANCHOT, Giorgio AGAMBEN, Yves BONNEFOY, Michel DEGUY, J.M.G. LE CLÉZIO, Bernard NOËL, Jacques ROUBAUD, Edmond JABÈS.

Anne-Christine ROYÈRE	109	Anne-Marie Albiach, « dans le retrait de la parole ».
Anne-Marie ALBIACH et Jean DAIVE	124	Rimbaud, poste restante.
Marie de QUATREBARBES	129	Sur un livre partagé.
Vincent VIVÈS	135	D'une vocation l'autre.
Jean-Marie GLEIZE	146	Elle.
Laure MICHEL	149	« Comme dans un bain d'eau glacée ».
Yves di MANNO et Isabelle GARRON	157	Une rencontre éditoriale.
Milena ARSICH	166	Albiach traductrice.
Anne-Marie ALBIACH	176	Carnets (1950-2012).
Anne-Marie ALBIACH	208	La profondeur, une tentative.
Anne-Marie ALBIACH	210	Brouillons fragmentaires de <i>Mezza Voce</i> .

---

## LOUIS ZUKOFSKY

---

Abigail LANG	217	Actualité et résonance de Louis Zukofsky.
Charles BERNSTEIN	221	Une poésie orientée par le son.
Pierre PARLANT	234	L'effet Baruch.
Mark SCROGGINS	244	« Il reste moins de Juifs dans le monde ».
Xavier KALCK	257	Avec les yeux de Louis Zukofsky.
Jeffrey TWITCHELL-WAAS	262	Du matériau textuel au poème.
Louis ZUKOFSKY.	273	« Je vois maintenant la musique de l'ensemble dans ma tête ».
Louis ZUKOFSKY	282	4 autres pays.

---

## CAHIER DE CRÉATION

---

Alain BERNAUD	298	Une invention des oiseaux.
Noémie PARANT	305	Un jour d'août.

---

## CHRONIQUES

---

### La machine à écrire

Jacques LÈBRE	314	Pesanteur et légèreté.
---------------	-----	------------------------

### Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	320	Un vin plus mûr ?
Yves DI MANNO	327	Franck Venaille, de mémoire.

### Le théâtre

Karim HAOUADEC	333	Femmes à l'assaut du ciel.
----------------	-----	----------------------------

### Le cinéma

Raphaël BASSAN	336	Portrait du cinéaste en jeune poète.
----------------	-----	--------------------------------------

### La musique

Béatrice DIDIER	339	Petites salles pour grande musique.
-----------------	-----	-------------------------------------

### Les arts

Jean-Baptiste PARA	342	Vies silencieuses.
--------------------	-----	--------------------

---

## NOTES DE LECTURE

---

346

Max ALHAU, Éric AUZOUX, Bernard BAILLAUD, Patrick BEURARD-VALDOYE, Michaël BISHOP, Chantal BIZZINI, France BURGHELLE REY, Lénaïg CARIOU, Norbert CZARNY, Didier HENRY, Mathieu JUNG, Michel LAMART, Jacques LÈBRE, Siméon LEROUGE, Anne MALAPRADE, Stéphane MASSONET, Michel MÉNACHÉ, Valéry RION, Anne ROCHE, Thierry ROMAGNÉ, Alain ROUSSEL, Hervé SANSON, François SOUVAY, José-Flore TAPPY.