

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Chorale Cantatas and Chorale Settings

edited by
Ralf Wehner



**Breitkopf
& Härtel**

2024

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	X
Preface	XII
Einleitung	XIV
Introduction	XLIII
Choral „Christe, du Lamm Gottes“ für gemischten Chor und Orchester BWV A 5	3
Choral „Jesu, meine Freude“ für gemischten Chor und Orchester BWV A 6	19
Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ für Sopran solo, gemischten Chor und Orchester BWV A 7	
1 Choral „Mein Gott, du weißt am allerbesten“ (Chor)	35
2 Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (Chor)	37
3 Arie „Er kennt die rechten Freudenstunden“ (Sopran solo)	47
4 Choral „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“ (Chor)	52
Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“ für Bariton solo, gemischten Chor und Orchester BWV A 8	
[1] Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“ (Chor)	59
[2] Arie „Du, dessen Todeswunden die sünd'ge Welt versöhnt“ (Bariton solo)	83
3 Choral „Ich will hier bei dir stehen“ (Chor)	91
Weihnachtslied „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester BWV A 10	
[Chor] „Vom Himmel hoch“ (Chor)	103
Arie „Er ist der Herr Christ, unser Gott“ (Bariton solo)	139
Choral „Er bringt euch alle Seligkeit“ (Chor)	146
Arie „Sei willkommen, du edler Gast“ (Sopran solo)	148
Arioso „Das also hat gefallen dir“ (Bariton solo)	155
Schluss-Chor „Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron“ (Chor)	157
Gebet „Verleih uns Frieden“ / „ <i>Da nobis pacem, Domine</i> “ für gemischten Chor, kleines Orchester und Orgel BWV A 11	171
Choral „Wir glauben all an einen Gott“ für gemischten Chor und Orchester BWV A 12	185
Choral „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ für Bariton solo, gemischten Chor und Orchester BWV A 13	
[1 Chor] „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ (Chor)	221
2 Rezitativ „Barmherzig und gnädig ist der Herr“ (Bariton solo)	256
3 Arie „Das Silber durchs Feu'r siebenmal bewährt“ (Bariton solo)	257
4 Choral „Das wollst du, Gott, bewahren rein“ (Chor)	261

Anhang – Fassungen von „Verleih uns Frieden“ BWV A 11

„Verleih uns Frieden“ BWV A 11 – Erste Fassung (1831)	273
„Verleih uns Frieden“ BWV A 11 – Zweite Fassung (1834)	285
„Verleih uns Frieden“ BWV A 11 – Klavierauszug für Rosa Mendelssohn (1833)	297
Gebet „Verleih uns Frieden“ / „ <i>Da nobis pacem, Domine</i> “ BWV A 11 – Klavierauszug, Fassung des deutschen Erstdruckes (1839)	305
Faksimiles	311
Kritischer Bericht	
I. Zur Editionspraxis in diesem Band	339
II. Sammelquellen	339
III. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	343
BWV A 5 Choral „Christe, du Lamm Gottes“	343
BWV A 6 Choral „Jesu, meine Freude“	353
BWV A 7 Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“	358
BWV A 8 Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“	368
BWV A 10 Weihnachtslied „Vom Himmel hoch, da komm ich her“	384
BWV A 11 Gebet „Verleih uns Frieden“ / „ <i>Da nobis pacem, Domine</i> “	404
BWV A 12 Choral „Wir glauben all an einen Gott“	426
BWV A 13 Choral „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“	433
IV. Textvergleich	445
Choralnotate und verworfene Passagen	458