

Kurt Hessenberg

1908–1994

Lukas-Passion

Passionsmusik nach dem Evangelisten Lukas opus 103

für Soli (MezTB), gemischten Chor (SATB) und Orchester
for Soloists (MezTB), Mixed Choir (SATB) and Orchestra

Dirigierpartitur / Full Score

Herausgegeben von / Edited by
Werner Ciba und / and Petra Kindhäuser

ED 21510
ISMN 979-0-001-19018-3

Klavierauszug / Piano Reduction
ED 21510-10

Stimmensatz / Parts
ED 21510-50

 SCHOTT

Inhalt

	Seite	
Teil I		
A	O wir armen Sünder <i>Großer Chor, Evangelist (Bariton)</i>	5
B	Es war aber nahe das Fest der süßen Brote <i>Evangelist (Bariton)</i>	16
C	Interludium (Choral-Variation I)	19
D	Gehet hin, bereitet uns das Osterlamm <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Petrus (Solo-Tenor), Johannes (Solo-Bass)</i>	21
E	Interludium (Choral-Variation II)	28
F	Mich hat herzlich verlangt <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor</i>	30
G	Lied – O du armer Judas <i>Großer Chor</i>	42
Teil II		
H	Simon, Simon, siehe der Satanas <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Petrus (Solo-Tenor)</i>	46
I	Betet, auf dass ihr nicht in Anfechtung fallet <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Großer Chor</i>	56
J	Joh. 1, 5 und 11 – Das Licht scheint in der Finsternis <i>Solo-Mezzosopran, Solo-Tenor, Solo-Bass, Großer Chor</i>	71
K	Sie griffen ihn aber <i>Evangelist (Bariton), Magd (Chor-Sopran), Petrus (Solo-Tenor), ein anderer (Chor-Bass), ein anderer (Chor-Tenor)</i>	84
L	Weissage, weissage <i>Evangelist (Bariton), Großer Chor</i>	93
M	Interludium	100
N	Jes. 53, 4–5 – Führwahr, er trug unsere Krankheit <i>Großer Chor, Solo-Tenor, Solo-Mezzosopran</i>	103
Teil III		
O	Interludium (Choral-Variation III)	117
P	Bist du Christus, so sage es uns <i>Evangelist (Bariton), Großer Chor, Kleiner Chor, Pilatus (Solo-Tenor)</i>	119
Q	Aria – So nicht wär gekommen Christus in die Welt <i>Solo-Mezzosopran</i>	158
Teil IV		
R	Ihr Töchter von Jerusalem <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Großer Chor, unbußfertiger Schächer (Chor-Bass), reuiger Schächer (Chor-Tenor)</i>	164
S	Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor</i>	185
T	Duett – Dank sei dir, Herr <i>Solo-Tenor, Solo-Mezzosopran</i>	189
Teil V		
U	Da aber der Hauptmann sah <i>Evangelist (Bariton), Hauptmann (Chor-Bass)</i>	200
V	Herr Gott, Vater aller Barmherzigkeit <i>Solo-Mezzosopran, Solo-Tenor, Solo-Bass, Großer Chor</i>	203