

Kurt Hessenberg

1908–1994

Lukas-Passion

Passionsmusik nach dem Evangelisten Lukas opus 103

für *Soli (MezTB), gemischten Chor (SATB) und Orchester*
for *Soloists (MezTB), Mixed Choir (SATB) and Orchestra*

Klavierauszug / Piano Reduction

Herausgegeben von / Edited by
Werner Ciba und / and Petra Kindhäuser

ED 21510-10

ISMN 979-0-001-19019-0

Dirigierpartitur / Full Score
ED 21510

Stimmensatz / Parts
ED 21510-50

 SCHOTT

Inhalt

	Seite
Teil I	
A	O wir armen Sünder <i>Großer Chor, Evangelist (Bariton)</i> 5
B	Es war aber nahe das Fest der süßen Brote <i>Evangelist (Bariton)</i> 13
C	Interludium (Choral-Variation I) 16
D	Gehet hin, bereitet uns das Osterlamm <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Petrus (Solo-Tenor), Johannes (Solo-Bass)</i> . . . 18
E	Interludium (Choral-Variation II) 24
F	Mich hat herzlich verlangt <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor</i> 25
G	Lied – O du armer Judas <i>Großer Chor</i> 37
Teil II	
H	Simon, Simon, siehe der Satanas <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Petrus (Solo-Tenor)</i> 40
I	Betet, auf dass ihr nicht in Anfechtung fallet <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Großer Chor</i> 48
J	Joh. 1, 5 und 11 – Das Licht scheint in der Finsternis <i>Solo-Mezzosopran, Solo-Tenor, Solo-Bass, Großer Chor</i> 61
K	Sie griffen ihn aber <i>Evangelist (Bariton), Magd (Chor-Sopran), Petrus (Solo-Tenor), ein anderer (Chor-Bass), ein anderer (Chor-Tenor)</i> 70
L	Weissage, weissage <i>Evangelist (Bariton), Großer Chor</i> 75
M	Interludium 79
N	Jes. 53, 4–5 – Führwahr, er trug unsere Krankheit <i>Großer Chor, Solo-Tenor, Solo-Mezzosopran</i> 80
Teil III	
O	Interludium (Choral-Variation III) 93
P	Bist du Christus, so sage es uns <i>Evangelist (Bariton), Großer Chor, Kleiner Chor, Pilatus (Solo-Tenor)</i> 94
Q	Aria - So nicht wär gekommen Christus in die Welt <i>Solo-Mezzosopran</i> 122

Teil IV

R	Ihr Töchter von Jerusalem <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor, Großer Chor, unbußfertiger Schächer (Chor-Bass), reuiger Schächer (Chor-Tenor)</i>	128
S	Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände <i>Evangelist (Bariton), Kleiner Chor</i>	145
T	Duett – Dank sei dir, Herr <i>Solo-Tenor, Solo-Mezzosopran</i>	148

Teil V

U	Da aber der Hauptmann sah <i>Evangelist (Bariton), Hauptmann (Chor-Bass)</i>	157
V	Herr Gott, Vater aller Barmherzigkeit <i>Solo-Mezzosopran, Solo-Tenor, Solo-Bass, Großer Chor</i>	159