

Pietro Zander

La **Necropoli** di **San Pietro**

Arte e Fede nei sotterranei della Basilica Vaticana



Fabbrica di San Pietro
in Vaticano

SAGEP
EDITORI

Indice

PREFAZIONE	7	CONSERVAZIONE E RESTAURO	92
INTRODUZIONE	8	LA CONSERVAZIONE DEL SITO	93
IL LUOGO E LA STORIA	10	<i>Un malato da curare:</i>	96
LE ORIGINI	11	<i>metaforica descrizione dell'intervento conservativo</i>	
<i>Il ritratto di Caligola sulla porta di San Pietro</i>	14	<i>L'affresco</i>	100
<i>L'obelisco vaticano</i>	16	<i>Paramenti murari</i>	101
<i>Il ritratto di Nerone in San Pietro</i>	19	RITI FUNERARI	102
<i>L'incendio di Roma</i>	20	IL FUNERALE	103
Il martirio di Pietro	20	<i>Il testamento di Trimalcione</i>	104
<i>Le persecuzioni di Nerone</i>	21	MASCHERE FUNERARIE	105
<i>nella testimonianza dello storico Tacito</i>		<i>Imagines Maiorum: cere di antenati e uomini illustri</i>	108
IL LUOGO	24	CREMAZIONE E INUMAZIONE	111
GLI EDIFICI SEPOLCRALI	28	LE ANIME DEI MORTI	113
<i>I nomi dei defunti</i>	31	IL CULTO DEI MORTI	114
<i>L'iscrizione di papa Damaso (366-384)</i>	34	<i>Mostri marini</i>	115
L'INTERRAMENTO DELLA NECROPOLI DI SAN PIETRO	35	PAPA FRANCESCO VISITA LA NECROPOLI DI SAN PIETRO	118
LA BASILICA COSTANTINIANA E MEDIEVALE	42	LA VISITA	120
La pianta di Tiberio Alfarano e l'opera di Giacomo Grimaldi	45	INGRESSO AGLI SCAVI	121
<i>Principali misure della basilica costantiniana</i>	45	TOMBA Z, DEGLI EGIZI	123
Lo spazio esterno	47	<i>Arianna: il risveglio di una principessa a Nasso</i>	127
Lo spazio interno	48	<i>I Centauri</i>	130
L'arco trionfale	51	TOMBA PHI, DEI MARCI	131
La "Memoria Apostolica"	51	<i>Penteo e la sua terribile morte sul monte Citerone</i>	134
L'abside	54	<i>La simbologia del trono vuoto</i>	144
EDIFICI SEPOLCRALI TARDO ANTICHI ACCANTO ALLA BASILICA CONSTANTINIANA	56	<i>Parole mimate: "il gesto dell'oratore"</i>	146
Il sepolcro dei Probi-Anici	56	<i>Tigri e pantere</i>	148
<i>Dextrarum iunctio:</i>	60	TOMBA CHI	149
una stretta di mano per l'eternità		<i>Ritratti clipeati</i>	155
La "Rotonda de Santa Petronila": il mausoleo dell'imperatore Onorio e di sua moglie Maria	62	<i>I Dioscuri</i>	156
La "Rotonda di Sant'Andrea"	68	TOMBA A, DI CAIUS POPILIUS HERACLA	157
LA SCOPERTA DEL SITO	70	<i>Dalla schiavitù alla libertà</i>	160
I PRIMI RITROVAMENTI	71		
LA RICERCA ARCHEOLOGICA	79		
<i>Scoperte archeologiche del 1941</i>	88		

TOMBA B, DI FANNIA REDEMPTA	161	TOMBA N, DEGLI AEBUTII E DEI VOLUSII	265
<i>Atalanta e Meleagro:</i>	165	<i>Il sarcofago dei tre monogrammi</i>	266
<i>la caccia al cinghiale calidonio</i>		<i>In hoc signo vinces</i>	270
<i>Allegorie delle stagioni</i>	166	<i>Il monogramma di Cristo nella necropoli</i>	
TOMBA C, DEI TULLI	167	TOMBA O, DEI MATUCCI	273
<i>Le corse dei carri nel circo</i>	176	TOMBA V	277
TOMBA D	179	TOMBA U	279
TOMBA E, DEGLI AELII	181	TOMBA T, DI TREBELLENA FLACCILLA	283
<i>Urne di alabastro</i>	186	<i>Luci nell'oscurità</i>	288
<i>Profumi di rosa</i>	189	<i>Scavi settecenteschi nella Tomba S</i>	290
<i>Pappagalli dalle piume color smeraldo</i>	190	TOMBA S, DI FLAVIUS AGRICOLA	291
<i>e dal becco scarlatto</i>		<i>L'iscrizione sepolcrale di Flavio Agricola</i>	292
<i>Il pietrificante sguardo di Medusa</i>	195	CAMPO P	293
TOMBA F, DEI CAETENNI E DEI TULLI	197	CLIVUS	297
<i>La pernice</i>	199	TOMBA R	299
<i>Il gallo</i>	208	<i>Un "orologio" nella necropoli: il computo</i>	301
TOMBA G	209	<i>del tempo là dove il tempo di è fermato 1700 anni fa</i>	
<i>La caccia</i>	216	TOMBA R1	303
TOMBA H, DEI VALERII	219	<i>Bolli laterizi</i>	305
<i>La decorazione a stucco</i>	227	AREA PER INUMAZIONE Q	307
<i>Papaveri e puttini chiropteri</i>	234	MEMORIA APOSTOLICA ZONA SUD	
<i>Il restauro della Tomba dei Valerii</i>	235	IL "TROFEO" RICORDATO	310
<i>"Scarabocchi" degli operai di Costantino</i>	236	DA GAIO SULLA TOMBA DI PIETRO	
<i>nella Tomba H dei Valerii</i>		CAPPELLA CLEMENTINA	
<i>Tavolette cerate e stili</i>	239	LA "MEMORIA CONSTANTINIANA" (MEMORIA PETRI)	314
<i>Volumi di papiro e calami</i>	243	<i>Le monete dei pellegrini sulla tomba di Pietro</i>	316
TOMBA I, DE LA CAUDRIGA	247	MEMORIA APOSTOLICA ZONA NORD	320
<i>Il mito di Alceste</i>	249	IL "MURO DEI GRAFFITI"	
<i>Il pavone</i>	252	PRESSO LA TOMBA DI PIETRO	
<i>Mercurio e i suoi simboli</i>	253	BIBLIOGRAFIA	324
<i>L'orante</i>	254		
TOMBA L, DEI CAETENNI MINORI	255		
TOMBA M, DEI IULII	259		