

Christian Spuck
und das Ballett Zürich
2012–2023

Vorwort	4
Christian Spuck auf der Probe	6
Lichte Traumwelten, finstere Nachtgespinste. Von Dorion Weickmann	10
Über die Grenzen hinaus – Christian Spucks spartenübergreifende Ballette	21
Weggefährten blicken zurück	55
Klassiker, neu gedacht. Christian Spucks Handlungsballette	67
Mit den Mitteln des Tanzes Geschichten erzählen. Von Maya Künzler	92
Die Gäste beim Ballett Zürich und ihre choreografischen Arbeiten	105
Eine balletthistorische Grosstat – Alexei Ratmansky rekonstruiert «Schwanensee». Von Michael Küster	174
Künstlerpost zum Abschied	181
Die Spielzeiten im Überblick	193
Plakate 2012–2023	219
Menschen	229
Fotoindex	237