

Claude Gervaise

(16. Jahrhundert)

Tanz-Suite

aus dem „Troisième livre de dancieries“

(1557)

für Blockflötenquartett (SATB; ATTB) oder andere Melodieinstrumente (Violen oder Flöten), Schlagwerk ad lib.

Dance Suite from the „Troisième livre de dancieries“

for Recorder Quartet (SATB; ATTB) or other melodic instruments (Viols or Flutes), Percussion instruments ad lib.

Herausgegeben von / Edited by
James Staley

ED 6816



SCHOTT

Mainz · London · New York · Tokyo

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1979 · Printed in Germany

Inhalt

1. Pavanne. Est il conclud	(No. 2a, f. II ^v)	6
2. Gaillarde. Est il conclud	(No. 2b, f III ^v)	8
3. Bransle simple IV	(No. 10, f. XI ^v)	10
4. Bransle gay III	(No. 15, f. XIV ^v)	12
5. Et d'ou venez-vous madame Lucette. Almande VIII	(No. 26, f. XX ^v)	14
6. Bransle I [de Bourgongne]	(No. 37, f. XXIX ^v)	16
7. Bransle II [de Bourgongne]	(No. 38, f. XXIX ^v)	17
8. Bransle VI [de Bourgongne]	(No. 32, f. XXV ^v)	18