

DIE EXILANTENDRUCKEREI
BEI CONSTANZ

BELLE-VUE

1840-1848

INHALT

<i>Zum Geleit – Frau Vreni Schawalder, Regierungsrätin des Kantons Thurgau</i>	7
<i>Vorwort von Heinz Bothien, Thurgauischer Kantonsbibliothekar</i>	9

DIE VERLAGSANSTALT BELLE-VUE

<i>Die Verlagsanstalt «Belle-Vue bei Constanz» 1840 – 1848. Ein Überblick</i>	11
Heinz Bothien, Reinhard U. Wegelin	
<i>Von «Belle-Vue bei Constanz» zu «Stadler in Konstanz»</i>	29
Christina Berger	
<i>Der Verlag «Belle-Vue» – Eine Druckerei diesseits und jenseits der Grenze</i>	32
Thomas Christian Müller	
<i>Zwei «Hambacher» in der Schweiz</i>	39
<i>Philipp Jakob Siebenpfeiffer in der Schweiz</i>	40
Bernhard Becker	
<i>Leben im Schweizer Exil. Johann Georg August Wirth – Autor und Publizist</i>	44
Elisabeth Droß	
<i>Das «Literarische Institut» von J. G. A. Wirth 1843 – 1845</i>	54
Heinz Bothien, Reinhard U. Wegelin, Elisabeth Droß (Buchbesprechungen)	
<i>Unter der «Fahne des Fortschrittes». Der Unternehmer und Verleger Ignaz Vanotti und sein vormärzliches Oppositionsblatt «Deutsche Volkshalle»</i>	66
Birgit Bublies-Godau	
<i>Die namenlosen deutschen Flüchtlinge in der Schweiz 1849</i>	79
Gert Zang	

DER VERLAG BELLE-VUE UND SEINE PRODUKTION

<i>Die «Sonnenblicke aus dem Thurgau» oder ein vormärzliches Mysterium</i>	83
Michail Krausnick	
<i>Die Produktion des Belle-Vue-Verlages</i>	89
Zusammengestellt und kommentiert von Heinz Bothien	

ANHANG

<i>Die Produktion des Belle-Vue-Verlages. Kurzübersicht</i>	245
<i>Orts- und Personenregister</i>	249
<i>Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</i>	257