

THEATRUM POMPEI

IL COMPLESSO MONUMENTALE
DI POMPEO MAGNO IN CAMPO MARZIO

PORTICO, CURIA, TEATRO E TEMPIO DI VENERE VINCITRICE

A CURA DI
MARIA ELISA GARCIA BARRACO

IN APPENDIX
ENGLISH TEXT



ARBOR SAPIENTIAE
E D I T O R E

INDICE

PREMESSA	7
PARTE I	
M. ELISA GARCIA BARRACO – IL COMPLESSO MONUMENTALE DI POMPEO MAGNO NEL CAMPO MARZIO	11
I. Progetto	15
II. Fonti letterarie	22
III. Frammenti della Forma Urbis Romae	34
a. Pianta del <i>Thaetrum Pompei</i>	38
b. Pianta dell' <i>Aedes Veneris Victricis</i>	39
c. Pianta della <i>Porticus Pompeiana</i>	40
d. Pianta della <i>Curia Pompei</i>	42
e. Relazione topografica con l' <i>Hecatostylum</i>	43
IV. Resti archeologici	47
V. Statuaria ed epigrafi	53
VI. Ipotesi ricostruttiva del complesso pompeiano in Campo Marzio e del <i>velarium</i>	60
BIBLIOGRAFIA	67
PARTE II	
GIUSEPPE LUGLI – OPERA POMPEI	69
I. Il complesso pompeiano nelle sue relazioni topografiche con il Campo Marzio	71
II. Restauri	75
III. <i>Theatrum Pompei</i>	77
IV. <i>Porticus Pompei</i>	80
V. <i>Curia Pompei</i>	84

- I. *Theatrum Pompei* 89
II. The Temple of Venus Victrix above Pompey's Theater 94

