

Cesare Pavese

la «tentazione dell'impossibile»
in un mondo «multipolare»

a cura di
Antonio Catalfamo

<i>Introduzione</i> di Antonio Catalfamo	5
ANTONIO CATALFAMO (Sichuan International Studies University, China)	
<i>Pavese, Torino e gli operai: poetica e poesia in Lavorare stanca e oltre</i>	23
FRANCO FERRAROTTI (Università di Roma “La Sapienza”)	
<i>La «casa in collina». Un buen retiro in tempi burrascosi</i>	97
JOSÉ MANUEL DE VASCONCELOS (poeta, saggista e traduttore, Lisbona, Portogallo)	
<i>La persistenza dei cerchi nell'acqua</i>	107
HEBE CASTAÑO E SILVIA CATTONI (Università Nazionale del Comahue, Argentina; Università Nazionale di Córdoba, Argentina)	
<i>Poesia, infanzia e identità in Cesare Pavese e Arturo Carrera</i>	123
DANIEL DEL PERCIO E NORA SFORZA (Università Cattolica Argentina di Buenos Aires, Università del Salvador e Università di Palermo; Università di Buenos Aires, Università del Salvador e Università Nazionale di San Martín, Argentina)	
<i>Leggere, viaggiare, vedere. Indagine sulla poetica del paesaggio in Lavorare stanca, di Cesare Pavese</i>	139
CHEN YING (Università degli Studi Stranieri del Sichuan, Cina)	
<i>Valutazione della traduzione in cinese de La luna e i falò</i>	153

- MARTA MARIANI
(Université Paul Valéry Montpellier III, Francia)
Cesare Pavese e la Signora delle belve 165
- DAVI PESSOA
(Università dello Stato del Rio de Janeiro, Brasile)
Il balenare del tradurre mitologico 177
- MASSIMO NOVELLI
(Giornalista e scrittore)
Giovanni Nicosia, un grande dimenticato come Silvio Micheli 199
- MONICA BIASIOLO
(Università di Augusta, Germania)
*Percorsi intellettuali – Marguerite Duras, Cesare Pavese
e Natalia Ginzburg* 213
- Osservatorio permanente sugli studi pavesiani nel mondo 237