

Medioevo digitale

Documenti e archivi | Arte e architettura

a cura di

Antonella Ambrosio e Paola Vitolo

viella

Indice

ANTONELLA AMBROSIO, PAOLA VITOLO	
Medioevo digitale: fonti e materiali in un dialogo interdisciplinare	7
I. <i>Documenti e archivi</i>	
GEORG VOGELER	
Edizione, “proto-edizione” e riproduzione dei documenti storici nella trasformazione digitale	23
VERA ISABELL SCHWARZ-RICCI	
L’edizione dei documenti di Santa Maria della Grotta (1200-1250): un’edizione scientifica digitale nell’ecosistema Monasterium.net	41
MARTINA BOLOM-KOTARI, KLÁRA RYBENSKÁ, LIBUŠE HOLAKOVSKÁ	
Sphragistic Sources and Treasures in Archives and Museums of the Czech Republic: Research, Preservation, Digitization	65
ANTONELLO MIGLIOZZI	
L’Archivio Angerio Filangieri sul portale europeo Topotheque.eu	87
II. <i>Arte e architettura</i>	
DONAL COOPER, GIOVANNI PESCARMONA	
Reassessing a Renaissance Painting with Augmented Reality. Jacopo del Sellaio’s <i>Story of Cupid and Psyche</i> in the Fitzwilliam Museum, Cambridge and the <i>Ways of Seeing</i> app	105
EVA PIETRONI, CHIARA FLORISE AMADEI, ALESSANDRA CHIRIVÌ, BRUNO FANINI, DANIELE FERDANI, NOEMI ORAZI, ALFONSINA PAGANO, PATRIZIA SCHETTINO	
Il progetto Codex 4D: viaggio in quattro dimensioni nel manoscritto miniato	121

FRANCESCO ACETO, MASSIMILIANO CAMPI, ANTONELLA DI LUGGO, DOMENICO IOVANE, DANIELA PALOMBA, ORNELLA ZERLENGA, VINCENZO CIRILLO	
Sistemi digitali 3D per la documentazione del patrimonio architettonico: il Santuario di Montevergine	143
GIULIA BORDI, PAOLA POGLIANI	
Ecco Santa Maria Antiqua! Viaggio digitale nei suoi palinsesti pittorici	165
Summaries	183
Authors	187