

Ennio Flaiano oltre i luoghi comuni

A cura di
Alberto Pezzotta

Indice

- 7 Premessa
Alberto Pezzotta
- RILETTURE E INDAGINI
- 13 Flaiano oggi
Anna Longoni
- 25 Flaiano pittore mancato
Tommaso Pincio
- 33 Dopo il disordine, la chiarezza
Claudio Giunta
- 49 Il cinema secondo Flaiano
Emiliano Morreale
- 69 «Le colonie si fanno con la Bibbia alla mano,
ma non ispirandosi a ciò che vi è scritto»:
Da *Aethiopia* a *Tempo di uccidere*
Rosanna Morace
- 83 Fumando il sigaro, davanti a una veduta di *Delft*.
Ennio Flaiano, la pittura, l'arte
Bruno Di Marino
- 103 Flaiano e la cultura della destra
Franco Grattarola

- 115 Fenomenologia della flaianite
Andrea Minuz
- 123 Il mimetismo esistenziale di Ennio Flaiano
Enrico Vanzina

ARCHIVI, INEDITI, MARGINI

- 131 Ennio Flaiano, Marcello Pagliero e *Tempo di uccidere*
Luca Peretti, Paolo Noto
- 147 Taccuino di uno spettatore: Ennio Flaiano tra radio e televisione
Paola Valentini
- 173 Elio ed Ennio: un affettuoso rapporto
Roberto Curti
- 189 Flaiano e Ferreri: *Melampo, Melampus e La cagna*
Alberto Pezzotta
- 199 Il soggetto del film *Melampo/La cagna*
- 207 Flaiano e *Colpo rovente*: un film dimenticato
Domenico Monetti
- 225 “Il marziano assieme a Mino Guerrini”
Una nota a margine su Ennio e Mino
Rocco Moccagatta
- 235 Quasi un romanzo. L'edizione delle opere postume di Flaiano nelle carte dell'archivio Rizzoli (1973-1983)
Gabriele Gimmelli