

Éliane Radigue

Intermediary Spaces Espaces intermédiaires

Second edition

Julia Eckhardt

The Mysterious Power of the Infinitesimal	5
Introduction	29
Foundations	41
Beginnings (1932–1968)	59
Youth in Paris	59
Marriage and Life in Nice	61
Musique Concrète and Studio d'Essai	64
Assistant to Pierre Henry, Apsome Studio	74
May '68, Politics, Feminism	77
Electronic Period (1969–2000)	85
Feedback and Sound Propositions	85
New York, USA and Synthesiser Work	109
Work Inspired by Buddhism	132
Digital	142
Acoustic Work (2001–)	147
Oral Transmission	147
<i>Naldjorlak</i>	150
<i>Occam Ocean</i>	156
Epilogue	173
Catalogue of Works	198
Discography/Bibliography	226
Biographical Dates	228
Glossary	232
Colophon	238

La mystérieuse puissance de l'infime	5
Introduction	29
Fondements	41
Débuts (1932–1968)	59
Jeunesse à Paris	59
Mariage et vie à Nice	61
Musique concrète et Studio d'Essai	64
Assistante de Pierre Henry, studio Apsome	73
Mai 68, politique, féminisme	77
Période électronique (1969–2000)	85
Travail avec feedback / propositions sonores	85
New York, USA / travail avec synthétiseur	109
Œuvres inspirées par le bouddhisme	131
Le numérique	142
Travail acoustique (depuis 2001)	147
La transmission orale	147
<i>Naldjorlak</i>	150
<i>Occam Ocean</i>	156
Épilogue	173
Catalogue des œuvres	199
Discographie / Bibliographie	226
Repères biographiques	229
Glossaire	233
Colophon	239