

**Dialoghi sull'Archeologia  
della Magna Grecia  
e del Mediterraneo**

**ATTI**

del VI Convegno Internazionale di Studi

Paestum, 1-3 ottobre 2021

*a cura di* Marina Cipriani, Emanuele Greco, Angela Pontrandolfo

# Indice

Prefazione	
<i>Emanuele Greco</i> .....	9
Pour Dinu	
<i>Emanuele Greco, Alain Schnapp</i> .....	10
Ricordi di Dinu	
<i>Agnès Rouveret, Anca Lemaire</i> .....	12
Saluti istituzionali	
<i>Brigitte Marin, Francesca Casule, Andrea Manzo</i> .....	21
Bibliografia di Dinu Theodorescu	
<i>a cura di Anna Salzano</i> .....	25

## PARTE PRIMA - Grandi Temi

### *I luoghi dell'attività di Dinu Theodorescu*

<i>Istros au temps de Dinu Theodorescu et aujourd'hui</i>	
<i>Valentin Bottez</i> .....	31
Dinu Theodorescu, Roland Martin e Juliette de la Genière: gli anni d'oro della ricerca archeologica francese a Selinunte	
<i>Clemente Marconi</i> .....	41
Dinu ad <i>Aphrodisias</i> di Caria	
<i>Nathalie de Chaisemartin</i> .....	53

### *Paestum: la ricerca continua*

Il sacello- <i>heroon</i> di Poseidonia: problemi e prospettive di ricerche alla luce delle recenti indagini	
<i>Laura Ficuciello</i> .....	65
Ritorno all' <i>agora</i> . Saggi di scavo nel <i>plateau</i> nord-occidentale	
<i>Marina Cipriani, Federica Di Biase</i> .....	79
Il <i>Comitium</i> di Paestum dalle ricerche di Dinu Theodorescu ad oggi	
<i>Jon Albers, Claudia Widow</i> .....	97

*Architettura, urbanistica e società delle colonie greche*

Stoai arcaiche negli spazi pubblici e sacri nel mondo greco egeo e occidentale <i>Sophie Montel, Airton Pollini</i> .....	113
Gela: il disegno della città arcaica e classica <i>Grazia Spagnolo, Antonella Santostefano</i> .....	127
Camarina. Un recinto nell' <i>agora</i> e un frammento di <i>louterion</i> con l'episodio di Kaineus <i>Giovanni Di Stefano, Marcella Pisani</i> .....	143
Brevi note di urbanistica tindaritana <i>Rosina Leone</i> .....	151
Il Santuario di Apollo Pizio a Cirene nel contesto storico-politico e socio-economico della <i>polis</i> in età greca. Tra urbanistica e architettura, tra culti pubblici e culti privati <i>Serenella Ensoli</i> .....	161
Riflessioni preliminari sull'impiego del mattone crudo nell'edilizia della Magna Grecia tra VII e III secolo a.C. <i>Luca Filoni</i> .....	181
I disegni degli architetti francesi tra XVIII e XIX secolo: alcuni esempi del tempio della Concordia di Agrigento <i>Silvia Calò</i> .....	199
Lipari (ME): le fortificazioni dell'acropoli e della pianura <i>Maria Amalia Mastelloni</i> .....	213
Proposta metodologica per lo studio dell'identità urbana di <i>Neapolis</i> : la percezione della città nelle fonti antiche <i>Flore Lerosier</i> .....	229
Lo spazio domestico ad Agrigento: uno sguardo diacronico <i>Giuseppe Lepore</i> .....	235
Su una cornice in stucco da Agrigento: note di cultura visuale ( <i>Insula III, Casa M, Cornice Tipo 6</i> ) <i>Michael Benfatti</i> .....	251
Il teatro di Halaesa: importanza architettonica e strategia urbanistica <i>Michela Costanzi, Frédéric Gerber</i> .....	263
Prime ipotesi per la ricostruzione degli alzati della Casa III M nel Quartiere ellenistico-romano di Agrigento <i>Paolo Baronio</i> .....	277
Indagini archeologiche nell'area della collina e della <i>stoa</i> ovest di Morgantina <i>Carmela Bonanno</i> .....	285
Il Tempio Dorico a Pompei: orientamento e illuminazione solare <i>Ilaria Cristofaro</i> .....	291
Pompei. Considerazioni sull'urbanistica del settore sud-occidentale della città <i>Marco Giglio</i> .....	303
Strade e <i>stabula</i> di Paestum, nuove osservazioni sull'edificio En-01 <i>Daniele Bursich</i> .....	315
Alesa Arconidea (Tusa): proposta ricostruttiva dell' <i>agora</i> tardo ellenistica <i>Rocco Burgio, Massimo Limoncelli</i> .....	329

## PARTE SECONDA - Dialoghi 2021

*Necropoli e rituale funerario*

La Campania e le connessioni mediterranee (IX-VIII sec. a.C.) <i>Anna Maria Desiderio, Arianna Esposito</i> .....	347
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Continuità e trasformazione nella necropoli orientale di Pontecagnano: le tombe di VI-IV sec. a.C. nell'area della necropoli orientalizzante <i>Chiara D'Amico</i> .....	361
Il Mausoleo di 'Askar a Nablus (West Bank): dall'analisi archeologica all'anastilosi virtuale. Alcune note sull'architettura funeraria dell'antica Palestina in età ellenistico-romana <i>Fabio Cubellotti</i> .....	377
La coroplastica nei contesti funerari tra IV e III secolo a.C. <i>Riccardo Berriola</i> .....	389
Dati quantitativi delle principali necropoli ad incinerazione nella Sicilia ellenistica: uno spunto di riflessione <i>Jessica Menga</i> .....	395

#### *Nuovi scavi - Valorizzazione e comunicazione*

Architetture residenziali e spazi produttivi nell' <i>Ager Thurinus</i> . Approcci multidisciplinari per la ricostruzione del paesaggio agrario <i>Fabrizio Sudano, Mariangela Barbato, Damiano Pisarra, Giuseppe Ferraro</i> .....	403
Sequenze narrative ed esplorazioni spaziali. Il Museo Archeologico di Paestum tra storia e progetto <i>Marianna Sergio</i> .....	415

#### *Contesti, produzioni e circolazioni*

La ceramica ateniese nei contesti arcaici delle necropoli del Fusco e di Giardino Spagna <i>Flavia Zisa</i> .....	429
Importazioni e produzioni locali nella Sicilia centro-meridionale. I contesti di riferimento <i>Rosalba Panvini, Marcella Accolla</i> .....	441
Le ambre figurate del "Maestro delle sfingi alate". Valenze simboliche, contesti e diffusione tra Basilicata, Campania e Piceno <i>Andrea Celestino Montanaro</i> .....	455
La ceramica a banda rossa, bianca e di uso comune dallo scavo del Santuario di Santa Venera e dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Paestum <i>Fabio Forte</i> .....	487
L'antica produzione del vino nel territorio locrese meridionale: nuovi dati archeologici e topografici dal settore tra le vallate del Bruzzano e del La Verde <i>Gianluca Sapio</i> .....	501

#### *Discussioni*

I luoghi dell'attività di Dinu Theodorescu .....	509
Paestum: la ricerca continua .....	510
Architettura, urbanistica e società delle colonie greche .....	511
Necropoli e rituale funerario .....	520
Nuovi scavi - Valorizzazione e comunicazione .....	521
Contesti, produzioni e circolazioni .....	523