

Lidia Buono

Medioevo monastico

nello specchio dei libri

FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO
2023

Sommario

Medioevo monastico nello specchio dei libri

p. xi	PREMESSA
	<i>All'inizio della nostra storia</i>
3	I. I CRISTIANI DI FRONTE ALLA CULTURA PAGANA
9	II. MONACHESIMO TARDOANTICO E CULTURA SCRITTA
9	II. 1. Le regole monastiche
11	II. 2. Il monastero di Eugipio
16	II. 3. Il <i>Vivarium</i> di Cassiodoro
25	II. 4. Il monachesimo benedettino
29	III. LO <i>SCRIPTORIUM</i> E LA BIBLIOTECA
30	III. 1. Lo <i>scriptorium</i> nelle fonti letterarie e librerie
37	III. 2. Attività di copia e prodotti librari
53	III. 3. L'allestimento del manoscritto
60	III. 4. Controllo testuale e conservazione del libro copiato
64	III. 5. Note sulla preistoria del libro
66	III. 6. Le sottoscrizioni degli <i>emendatores</i>
69	III. 7. La biblioteca monastica
76	III. 8. La figura del bibliotecario
87	IV. LA RIFORMA CAROLINGIA E LA SCUOLA
87	IV. 1. Il disegno riformatore di Carlo Magno
96	IV. 2. L'insegnamento primario
111	IV. 3. Strumenti didattici ausiliari
123	V. IL TRIVIO
124	V. 1. La grammatica
124	V. 1. 1. Il ruolo della grammatica nella cultura monastica
128	V. 1. 2. Alcuino e le miscellanee grammaticali
136	V. 1. 3. Il magistero di Rabano Mauro

p. 141	v. 2. La retorica
141	v. 2. 1. <i>L'ars retorica</i> prima dell'età carolingia
145	v. 2. 2. I manuali di Alcuino
149	v. 2. 3. Da Rabano Mauro a Lorenzo D'Amalfi
154	v. 2. 4. La tecnica compositiva delle epistole
159	v. 3. La dialettica
159	v. 3. 1. La riscoperta medievale della logica
165	v. 3. 2. Il metodo speculativo di Scoto Eriugena
167	v. 3. 3. Il ruolo di Erico e Remigio di Auxerre, di Gerberto e di Notkero III di San Gallo
181	VI. IL QUADRIVIO
183	VI. 1. L'aritmetica
183	VI. 1. 1. La disciplina dalla tarda antichità al Medioevo
197	VI. 1. 2. Misura del tempo e computo
204	VI. 1. 3. La tradizione insulare del computo e le miscellanee caroline
208	VI. 1. 4. Alcuino, Carlo Magno e il Sinodo dell'809
211	VI. 1. 5. Un esame di computo
217	VI. 1. 6. <i>L'Enciclopedia</i> di Aquisgrana
219	VI. 1. 7. I maestri e l'insegnamento del computo
225	VI. 1. 8. Da Vittore di Aquitania alla pratica didattica delle <i>Propositiones</i>
231	VI. 1. 9. La ricezione di Boezio e il codice di Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Class. 5
238	VI. 1. 10. Abbone di Fleury e il suo metodo d'insegnamento
247	VI. 1. 11. L'influenza del magistero di Abbone
249	VI. 1. 12. Gerberto d'Aurillac
263	VI. 2. La geometria
263	VI. 2. 1. La <i>Geometria</i> di Boezio
266	VI. 2. 2. Gerberto e la geometria
275	VI. 2. 3. L'eredità di Gerberto
279	VI. 3. L'astronomia
280	VI. 3. 1. L'eredità del passato
290	VI. 3. 2. L'astronomia al servizio di Dio
299	VI. 3. 3. Monachesimo e astronomia
304	VI. 3. 4. L'astronomia tra antichità tarda ed età carolingia
323	VI. 3. 5. I cataloghi stellari
333	VI. 3. 6. L'astronomia post-carolingia

p. 337	vi. 4. La musica
337	vi. 4. 1. Gli autori tardoantichi e l' <i>ars musica</i>
355	vi. 4. 2. L'età carolingia
362	vi. 4. 3. La trattatistica
389	vi. 4. 4. I neumi
402	vi. 4. 5. Guido d'Arezzo
419	Bibliografia
451	Indice dei manoscritti
455	Indice dei nomi e delle cose notevoli