

SATYRICON
DI PETRONIO
SAGGI ESEGETICI E CRITICI

MARIA SALANITRO

PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMXXI

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	9
<i>La pentola che non bolle. Petron. Satyr. 38, 13</i>	12
<i>Cepa cirrata ovvero un insulto in Petronio (58, 2)</i>	19
<i>Convivarum sermones. Petron. 41, 9-46</i>	24
<i>Interpunzione e interpretazione nella Cena Trimalchionis</i>	47
<i>Folclore supposto nella cena di Trimalchione</i>	64
<i>La moglie di Trimalchione e un amico di Marziale</i>	72
<i>La città della cena di Trimalchione e la seconda città campana del Satyricon</i>	84
<i>Un indovino di vaglia e un palazzo meraviglioso. Satyr. 76, 10-11 e 77, 4-5</i>	101
<i>Officiosus in Petronio e in Marziale</i>	110
<i>Ancora su Capua città del Satyricon</i>	116
<i>Il vino e i pesci di Trimalchione</i>	125
<i>L'uccello pio (55, 6 v. 6)</i>	131
<i>Un'arguzia di Trimalchione (52, 7)</i>	136
<i>Il racconto del lupo mannaro in Petronio: tra folclore e letteratura</i>	145
<i>Servi presunti nella Cena Trimalchionis</i>	160
<i>La gustatio di Trimalchione. Satyr., 34, 1</i>	169
<i>Ultime (ma non supreme) su Capua, città di Trimalchione</i>	171
<i>Trimalchione e la pecorella. Petron. 56, 5</i>	182
<i>Le orecchie di Mida e le canne. Petronio fr. 28 Buech. = 38 Müller</i>	188
<i>Su alcuni proverbi petroniani</i>	193
<i>Petronio e le nostre tradizioni popolari</i>	211
<i>Interpretazione e interpunzione di un passo del Satyricon di Petronio (115, 7-19)</i>	233
<i>Il Satyricon e un'epigrafe del I sec. d.C.</i>	242
<i>Due note critiche (Petron. Satyr. 41, 9; 62, 9) e una nota esegetica (Satyr. 34, 2)</i>	249
<i>Index nominum</i>	259