

OPERE DI
ORIGENE

Esortazione al martirio

Città Nuova

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	pag.	7
1. Le informazioni delle fonti storiche.	»	7
2. Il titolo del trattato	»	8
3. I destinatari.	»	8
4. Data, luogo e circostanze della composizione.	»	14
5. Genere letterario	»	17
6. L'importanza del martirio e del martire prima e al tempo di Origene	»	19
7. Il martirio nella vita e nella riflessione di Origene	»	24
8. La presenza della Bibbia nell'opera.	»	47
9. Lingua e stile.	»	54
10. La struttura e i contenuti del trattato	»	57
11. Il testo e le edizioni.	»	63
SIGLE E ABBREVIAZIONI	»	65
SIGLE DEI LIBRI DELLA BIBBIA (LATINO)	»	68
SIGLE DEI LIBRI DELLA BIBBIA (ITALIANO)	»	69
BIBLIOGRAFIA	»	71

ΕΙΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ESORTAZIONE AL MARTIRIO

I. I MOTIVI PER AFFRONTARE CON SERENITÀ LA CONFESIONE E LA MORTE PER LA FEDE (CC. 1-5)	»	87
II. AMMONIMENTI A NON CADERE NELL'IDOLATRIA (CC. 6-10)	»	99
III. CONSIGLI PER RESISTERE DURANTE LA PERSECUZIONE (CC. 11-21)	»	109
IV. MODELLI DI MARTIRI DA SEGUIRE: ELEAZARO E I SETTE FRATELLI MACCABEI CON LA LORO MADRE (CC. 22-27)	»	133
V. LA NATURA DEL MARTIRIO E I SUOI EFFETTI (CC. 28-31)	»	141

VI. AMMONIMENTI E INCORAGGIAMENTI		
PER CHI DEVE AFFRONTARE IL MARTIRIO (CC. 32-46)	»	151
VII. RIFLESSIONI ED ESORTAZIONI FINALI (CC. 47-50)	»	185
CONCLUSIONE (C. 51)	»	195

INDICI

INDICE SCRITTURISTICO	»	199
INDICE DEI NOMI	»	205