## **BEAT FRANK**

Skulpturen anwenden im Leben Using Sculptures in Life

Inhalt / Content	<ul><li>84 Über die Zerbrechlichkeit von Ideen</li><li>84 On the Fragility of Ideas</li></ul>
<ul><li>8 Skulpturen anwenden im Leben</li><li>9 Using Sculptures in Life</li></ul>	86 Sitzkreuz (Seat Cross)
<ul><li>10 die Idee nimmt über die Zeichnung Form an</li><li>16 The Idea Takes Shape, Via the Drawing</li></ul>	92 Welche Bedeutung hat für dich der skulpturale Aspekt eines sogenannten Gebrauchsgegenstandes? 116 What does the sculptural aspect of a
<ul><li>13 Vom Blatt in den Raum</li><li>13 From the Page into the Space</li></ul>	so-called utilitarian object mean to you?
20 Stuhl La Tourette (Chair La Tourette)	140 Sitzmal (Have a Seat)
24 Stuhl La Tourette im Refektorium des Klosters La Tourette von Le Corbusier	<ul><li>146 Performativer Vortrag – Intervention</li><li>146 Performative Lecture – Intervention</li></ul>
25 Stuhl La Tourette (Chair La Tourette) in the Refectory of Sainte Marie de La Tourette Monastery by Le Corbusier	<ul><li>150 Alphabet der Möbel (ABHA)</li><li>151 The Furniture Alphabet (ABHA)</li></ul>
	154 Tisch 2 (Table 2)
28 Bugholzstuhl ESCHE (Bentwood Chair ESCHE)	156 Ein Tisch ist nicht einfach ein Tisch 157 A Table is not Simply a Table
<ul><li>30 Aus einem Baum</li><li>33 From a Tree</li></ul>	164 Stehpult «Lettre» (Standing Desk "Lettre")
34 Bibliothek (Library)	168 Sottosopra
44 Überdrehte Liege (Overturned Lounger)	170 Aufgelegter Tisch (Put On Table)
50 tiefer tisch (deep table)	172 Paravent
54 Die Sitzbibliothek (Sitting Library)	174 PlayStation
60 Lesemobil (Reading Mobile)	176 Ein fiktiver Raum entsteht (A Fictional Space Arises)
63 Sich leise spielerisch bewegen und versammeln im gemeinsamen öffentlichen Raum auf dem Lesemobil	180 Tisch 1 (Table 1)
64 Quietly, Playfully Moving and Gathering	188 Wandtisch (Wall Table), Stuhl 3 (Chair 3)
in Shared Public Space on the Lesemobil (Reading Mobile)	190 Regal Metall Glas (Shelves Metal Glass)
68 Tisch 8 (Table 8)	194 Sitzformskulptur (Seat Form Sculpture)
<ul><li>74 Die Zellteilung als werdende Form</li><li>75 Cell Division as Nascent Form</li></ul>	199 Die Zeit fliesst um's Handgelenk 200 Time Flows around the Wrist
76 Fauteuil aus vier Teilen gefügt (Fauteuil joined from four parts)	17, 41, 65, 89, 113, 137, 161, 185 Claude Lichtenstein im Gespräch mit Beat Frank
80 Sitzband (Seat Band)	Claude Lichtenstein in Conversation with Beat Frank