

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Maria Lissek und Katharina Heyden</i> : Einleitung. Jerusalem am Thunersee. Beobachtungen, Thesen und Fragen zum Scherzlinger Passionspanorama .....	9
<i>Christoph Jungen</i> : Das Scherzlinger Passionspanorama neu gesehen. Eine überraschende Entdeckung .....	33
<i>Markus Nägeli</i> : Adrian von Bubenberg: Politiker, Jerusalempilger – und Stifter? Inwiefern vermag eine Stifterhypothese den ursprünglichen Zweck des Passionspanoramas zu erhellen? .....	51
<i>Beate Fricke</i> : Horizont und Panorama. Darstellungsmodi und Bildraum im 15. Jahrhundert am Beispiel der Scherzlinger Passionswand .....	75
<i>Simone Schultz-Balluff</i> : Detailverliebt und faktenfokussiert. Die Scherzlinger Passionswand und ihr Zusammenhang mit dem Passionsdialog <i>St. Anselmi Fragen an Maria</i> .....	109
<i>Volker Leppin</i> : Die beiden Marien: <i>compassio</i> und Busse. Das Scherzlinger Passionspanorama in seinem frömmigkeitsgeschichtlichen Kontext .....	135
<i>Sundar Henny</i> : Der Schweizer Jerusalem-Komplex um 1500. Personen, Monumente, Pilgerreisen .....	159
<i>Jürgen Krüger</i> : Die Vorstellungen von Jerusalem in Spätmittelalter und Früher Neuzeit .....	195
Register .....	239
Autor_innenverzeichnis .....	249