

7	Einführung
9	Kolonialität und aktuelle Relevanz. Parameter ethnologischer Provenienzforschung Anna Schmid
31	Grundlagen und Methodisches
33	Ordnen, Katalogisieren, Kategorisieren – Eine Strukturgeschichte des Museums Basil Bucher
60	Das Museumsarchiv als Grundlage für die Provenienzforschung Daniela Müller mit Isabella Bozsa, Basil Bucher, Silvia Greber, David Rentsch, Julia Singh
67	Alter Bestand Basil Bucher
69	Nicht katalogisiert Silvia Greber
71	Alte Inventarnummer Silvia Greber
74	Mehr als eine Quelle. Fotografie in der Provenienzforschung Aila Özvegyi
91	Akteur*innen und ihre Rollen – Cluster als Methode Silvia Greber, Julia Singh mit Isabella Bozsa, Basil Bucher, Daniela Müller, David Rentsch
107	Reisen und Sammeln
109	Eine Reise um die Welt 1872 – 1873 Silvia Greber
113	Alfred Sarasin in Indien Anna Schmid
120	Zwischen den Fronten – Frau Schmassmann in Algerien Basil Bucher
123	Erwerbsumstände und Aneignungspraktiken
125	Mit dem Baedeker auf Antiquitätensuche, Palästina 1875 David Rentsch
130	Wie Paul Wirz in Nordindien an Dinge für die Sammlung gelangte Isabella Bozsa
139	Die Aneignung eines Schreins Basil Bucher
144	Jahrmärkte, Mönche, weidende Schafe – Forcart's Ankäufe in Ägypten Daniela Müller
146	Buddha-Köpfe aus Thailand Basil Bucher
151	Marktlogiken und Handelspraktiken
153	Ethnografika als Ware – Geschäftspartner*innen und Handelswege Daniela Müller
165	Besteck aus dem Gefängnis, 1895 David Rentsch
167	Nachlass des Reichskanzlers: Provenienzangabe oder Verkaufsstrategie? Isabella Bozsa
170	Auf der Suche nach Geld Julia Singh
173	«Pumpaktion»: Der Ankauf einer Textilsammlung Silvia Greber
179	Mittelspersonen und Counterparts
181	Fünf Dolche von «unbekannt» Basil Bucher
182	Von Kindern «beim Hüten der Wasserbüffel zum Zeitvertreib hergestellt» Silvia Greber
184	Von den Füßen gekauft David Rentsch
187	Mohareb Toudros – Ägyptische Händlerdynastie in diplomatischen Diensten Daniela Müller
190	Haikanducht Tschachmatschjanz – Der «gute Engel» der Schweizer Kaukasusexpedition 1912 David Rentsch
197	Kaira als Sprecher der Veddah Basil Bucher

203	Communities of implication
205	Ein Buddha in Göschenen Basil Bucher
208	Ein Zuckerpflanze hat sie mir ‹verehrt› Silvia Greber
211	Arnold Masarey – Schiffsarzt wider Willen Julia Singh
215	I.G.Farben, Driessen und Iklé-Huber – Ein Textilfragment Julia Singh
218	Entwurzelt – Wissen um Wirkung Silvia Greber
220	Zur Biografie eines Rollbilds aus Nepal Isabella Bozsa
228	Gandhara-Artefakte: Vorislamische Bürde oder nationales Kulturerbe Anna Schmid
237	Gewaltkontexte
239	Gewalt im Museum – Sammlungen aus dem Kongo-Freistaat, 1885 – 1908 David Rentsch
254	‹Waffenrock eines Derwischkriegers› – Koloniale Imaginationen Daniela Müller
258	Jagdbeute – Kriegsbeute. Adam Davids Sammelaktivitäten Daniela Müller
260	Raubgut aus chinesischen Kaiserpalästen Isabella Bozsa
265	Fehlstellen und Lücken
267	Forschung in der Sammlung Europa – Ein Blick auf Fehlendes Tabea Buri
273	Die Lücke in der Sammlung – Taiwan 1937/1958 David Rentsch
281	Aktuelle Relevanz
283	Dekoloniale Praktiken als Konsequenz der Provenienzforschung Beatrice Voirol
291	Die Restitution eines Zeremonialpfeils Basil Bucher
295	Mapping Philippine Material Culture Silvia Greber
298	Die Bedeutung von visuellem Kulturgut für die Mafa Tevodai Mambai
306	Dialogtreffen zu Sammlungen aus Kamerun in Basel Isabella Bozsa
312	Die Begegnung mit einer Königin <i>kesa</i> , <i>teheko</i> und <i>tsunan</i> Taloï Havini
319	Oktopudisch
321	Oktopudisch: Zur Tentakularität der <i>egungun</i> -Maske Zainabu Jallo
333	Epilog
335	Dinge, Ethnologie, Kolonialität: Kritische Umwege George Paul Meiu
344	Dank
347	Anhang
349	Quellen
353	Literatur
365	Autor*innen