

Thomas Wüthrich
Yves Raschle

Leitfaden für
die gestalterische
Praxis und Lehre

Nachhaltige Designprozesse

Mit der fachkundigen
und geschätzten
Unterstützung

Ozan Alaca

Industriedesigner

Kilian Baeriswyl

Fachstelle ökologische
öffentliche Beschaffung

Lisa Besset

Modedesignerin

Dr. Verena Christen

Ökotoxikologin

Dr. Fredy Dinkel

Berater für Umwelt und
Nachhaltigkeit, Dozent

Stéphanie Estoppey

Industriedesignerin

Dr. Thomas Gönnert

Biologe

Prof. Dr. sc. techn.

Christoph Hugi

Spezialist für nachhaltiges
Ressourcenmanagement

Miriam Kaufmann

Spezialistin für kreislauf-
fähige Beschaffung

Dr. Laura Knöpfel

Advokatin, Lehrbeauftragte
für Umweltrecht

Rainer Künzi

Buddhistischer
Meditationslehrer

Samuel Perret

Industriedesigner und
Nachhaltigkeitsgeneralist

Antonia Stalder

Spezialistin für kreislauf-
fähige Beschaffung

Nina Stefanka

Filmmacherin

Prof. Hanspeter Wirth

Industriedesigner

Dr. phil. Vania Zschokke

Psychotherapeutin

Anna Zumthor

Dipl.-Psychologin FSP



PARK BOOKS

Motivation

- 14 Nachhaltige Entwicklung
- 16 Motivation und Potenzial
- 17 Verantwortung im Entwurf
- 19 Hindernisse für nachhaltiges Handeln
- 22 ● Mit Resonanz gegen Dissonanz

Unternehmenskultur

- 25 Nachhaltige Unternehmensführung
- 27 Der Arbeitsort als Ausgangspunkt
- 29 ● Hinterfragen mit FUNKE
- 30 ● Wissen fördern
- 31 ● Untersuchung kultivieren
- 33 ● Materialsammlung nachhaltig strukturieren
- 36 ● Nachhaltigkeitsmassnahmen steuern

Transparenz

- 44 Nachhaltigkeitsberichterstattung
- 47 Verantwortungsvolle Unternehmensführung – CSR
- 50 Normen und Standardisierungen
- 52 Greenwashing

Zusammenarbeit

- 53 Internationale Vereinbarungen
- 55 Nachhaltige Entwicklungsziele – SDG
- 59 ● Stakeholder:innen kennen
- 60 ● Spezialist:innen hinzuziehen
- 61 Inklusion im Design

Finanzen

- 63 Nachhaltige Kostenplanung

Technik

- 70 Hightech
- 74 Alternative Technologien
- 75 Angepasste Technik
- 76 Bionik
- 77 Lowtech
- 78 Open Source
- 81 DIY – Selbermachen
- 83 ● Technologien kombinieren

Strategie

- 85 Nachhaltig entwerfen
- 86 Kreislaufwirtschaft
- 90 9R-Strategien
- 93 Drei Leitstrategien der Nachhaltigkeit
- 94 Suffizienz
- 95 Effizienz
- 96 Konsistenz
- 97 ● Wiederverwendung als Entwurfsprinzip
- 105 ● Partizipatives Design
- 107 Reboundeffekt

Material

- 109 Ökosystemleistungen und Naturkapital
- 110 Materialien im Überblick
- 114 Natürliche Materialien und Innovationen
- 123 Vom Naturerzeugnis zum Endprodukt
- 126 Urbane Orte als Rohstofflager
- 126 Wertschöpfungsketten
- 128 ● Stoffkreisläufe einplanen

Konstruktion

- 130 Angemessene Komplexität
- 132 Fügetechnik
- 139 Materialreduktion durch Konstruktion
- 140 Modularität und Kompatibilität
- 145 ● Verhältnismässigkeit gestalterischer Ambitionen
- 146 Obsoleszenz von Produkten

- 6 Einleitung
- 239 Glossar, Abkürzungen
- 241 Quellen
- 246 Bibliografie
- 252 Bildnachweis
- 254 Danksagung

Vergleich

- 154 Gütesiegel
- 158 Umweltproduktdeklaration – EPD
- 158 ● Ökobilanzen hinzuziehen

Beschaffung

- 163 Angebot und Ausschreibung
- 168 ● Mieten statt kaufen
- 170 ● Produkte als Dienstleistung nutzen

Herstellung

- 172 Energie
- 173 Energiequellen
- 176 Graue Energie
- 176 Energiewende, Netto-Null und Klimaneutralität
- 178 ● Energieverbrauch reduzieren
- 179 Schadstoffe und Abfälle
- 181 ● Auswirkungen von Stoffen kennen
- 183 ● Zusatzstoffe beachten
- 185 ● Wasserverbrauch reduzieren
- 187 Soziale Verantwortung
- 192 Globale und lokale Herstellung

Kontrolle

- 201 Formen der Nachweiseerbringung
- 202 Formen der Kontrolle
- 204 Konsequenzen bei Zuwiderhandlung

Dokumentation

- 206 Potenzial der Dokumentation
- 207 ● Produkte und Materialien deklarieren
- 209 Digitaler Produktpass – DPP

Recht

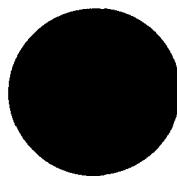
- 214 Umwelt- und Klimarecht

Instandhaltung

- 220 Langlebigkeit
- 222 Wartung und Reparatur

Verwertung

- 225 Recycling
- 229 Müllverbrennungsanlage und Deponie
- 232 Dissipation von Stoffen
- 235 Entropie



Der Punkt markiert konkrete Handlungsoptionen