

Die Schweizerischen Kunstführer sind ein Bestseller
im Kulturverlagswesen.

Seit 1880 dokumentiert die Gesellschaft für Schweizerische Kunst-
geschichte die vielfältige historische und zeitgenössische Baukultur
der Schweiz. In gedruckter Form und mit Neuen Medien vermittelt
sie Forschungsergebnisse auf attraktive und spannende Weise einem
breiten Publikum.

Interessiert Sie unsere Tätigkeit? Gerne senden wir Ihnen unsere
Unterlagen zu.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2
3012 Bern
Tel.: +41 (0)31 308 38 38
gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

**Herausgegeben in Zusammenarbeit
mit der Gemeinde Flims**



Umschlagseite vorn

Ansicht auf das Schössli vom
Westen.

Umschlagseite hinten

Die Reiche Stube im Metropolitan
Museum of Art in New York.

Umschlagklappe aussen

Régence-Stuckdecke im zweiten
Obergeschoss mit den Göttern
des Olymps.

Redaktion

Markus Andrea Schneider,
lic. phil., GSK
Nicole Stephan, lic. phil., GSK

Gestaltung

Philipp Kirchner, GSK
René Uhlmann, Zürich

Druck

Länggass Druck AG, Bern



Diese Ausgabe ist als eBook
erhältlich: [https://shop.gsk.ch/de/
das-schloessli-flims-und-seine-
reiche-stube.html](https://shop.gsk.ch/de/das-schloessli-flims-und-seine-reiche-stube.html)

Abonnement

Jahresabonnement CHF 98.–
für alle Kunstführer des Jahres

© Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte,
Bern 2024

ISBN 978-3-03797-848-1

ISSN 2235-0632

Nr. 1120

G S K
S H A S
S S A S



**Monica Bilfinger
Hans Rutishauser
Das Schlössli Flims
und seine Reiche Stube**

Das Zeitalter des Hochbarocks	2
Die Häuser der Familie Capol in Flims	4
Das Schlössli Flims	8
Vorgängerbauten	8
Der hochbarocke Neubau	9
Der Garten	11
Das Schlössli von aussen	12
Die Innenräume	15
<i>Das Erdgeschoss</i>	15
<i>Der Piano nobile</i>	16
<i>Das zweite Obergeschoss</i>	19
<i>Das Dachgeschoss</i>	24
Die späteren Besitzer	25
Die Reiche Stube in New York	28
Geschichte des Verkaufs	29
<i>Gründe des Verkaufs</i>	31
Beschreibung	32
<i>Die Tür</i>	34
<i>Die Decke</i>	40
Einbau, ehemalige Nutzung und Möblierung	40
<i>Der Kachelofen</i>	42
Ikonografie	46
Historische Zimmer oder Period Rooms	46
Period Rooms in der Schweiz und im Ausland	48
Würdigung	50
Anhang	51