

Ferdinand Hodler

Documents inédits

Fleurons des Archives Jura Brüscheiler

Sous la direction de
Niklaus Manuel Güdel

SOMMAIRE

Avant-propos	13
Principes d'édition et abréviations	17
ARCHIVER HODLER	19
De la succession d'artiste à la constitution d'archives privées:	
les Archives Hodler hier, aujourd'hui et demain	
NIKLAUS MANUEL GÜDEL	31
Les marques et timbres de la succession Ferdinand Hodler et des Archives Hodler	
NIKLAUS MANUEL GÜDEL	69
Donations et acquisitions des Archives Jura Brüscheiler (2014-2018)	75
Plan d'inventaire des Archives Jura Brüscheiler	81
AMITIÉS	87
Marc Odier, l'indéfectible ami de Ferdinand Hodler	
NIKLAUS MANUEL GÜDEL	97
Mathias Morhardt et Ferdinand Hodler, l'amitié au service de l'idéal	
CAROLINE GUIGNARD	113
Gaston Carlin: diplomate jurassien et ami de Ferdinand Hodler	
LYSIANE MAÎTRE	123
Rencontres au sommet: Hodler et Spitteler	
CAROLINE AMORUSO	135
EN FAMILLE	151
Bertha Hodler-Stucki, de la lumière à <i>La Nuit</i>	
ISABELLE LECOMTE	163
Ferdinand, Augustine et Hector, à la lumière de documents inédits	
EMMANUELLE NEUKOMM	173
Hommage à Berthe	
OSKAR BÄTSCHMANN	185
Paulette et la <i>Floraison</i>: « exprimer le ravissement »	
ANNE-SOPHIE POIROT	197

APPRENDRE ET TRANSMETTRE	209
Barthélemy Menn: ressource potentielle de son meilleur élève	
MARIE THERESE BÄTSCHMANN.....	219
Hodler et le profil égyptien: aux sources d'une passion pour la symétrie	
CLOE LEHMANN	233
Esquisses d'une bibliothèque disparue: livres et lectures de Ferdinand Hodler	
NICOLAS DUCIMETIÈRE	245
Ferdinand Hodler professeur à l'École des Beaux-Arts de Genève	
PHILIPPE CLERC.....	257
PEINDRE L'HISTOIRE	267
Ferdinand Hodler et les Suisses: un entretien avec Jura Brüscheiler	
ISABELLE EICHENBERGER	279
Le <i>Guillaume Tell</i> de Ferdinand Hodler au prisme de quelques éclairages littéraires	
JACQUES BERCHTOLD	289
Une source méconnue de <i>La Retraite de Marignan</i>: l'album d'Adolphe Gandon	
ISABELLE LECOMTE	295
« Je place la vérité au-dessus de la beauté »: les sources historiques de <i>L'Unanimité</i>	
LYSIANE MAÎTRE.....	305
ÉMOTIONS	317
Le sentiment musical de Ferdinand Hodler	
DIANA BLOME.....	327
Splendeur de la nature et identification projective: <i>Le Cerisier</i> (1915) de Ferdinand Hodler	
JURA BRÜSCHWEILER	339
Hodler est mort, vive Hodler!	
YVES GUIGNARD.....	347

NOUVELLES PERSPECTIVES	361
Le cadre comme aboutissement	
VALENTINE GRECO	369
Les peintres suisses et le cinématographe: Hodler à l'Exposition nationale de 1896	
DIANA BLOME ET HANSMARTIN SIEGRIST	379
Le médium photographique au service du peintre: le cas de Ferdinand Hodler	
NIKLAUS MANUEL GÜDEL	393
JURA BRÜSCHWEILER: LA PASSION HODLER	409
« Mon <i>curriculum vitæ</i> pourrait ne tenir qu'en un mot: Ferdinand Hodler	
JURA BRÜSCHWEILER	413
Collaborer avec Jura Brüsweiler: un entretien avec Paul Müller	
DIANA BLOME.....	417
Publications de Jura Brüsweiler sur Ferdinand Hodler	423
ANNEXES	433
Bibliographie.....	435
Index des noms.....	455
Remerciements	469
Présentation des auteurs.....	473