

FEMMES ET ARTISTES APRÈS 1930

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS | 9 |
| UNE VIE D'ARTISTE ET DE FEMME EN SUISSE ROMANDE: NANETTE GENOUD (1907-1987) ET CHRISTIANE CORNUZ (1934-2005) Philippe Kaenel | 11 |
| LES ENJEUX DE L'ABSTRACTION POUR LES ARTISTES SUISSES ROMANDES APRÈS 1950 Léa Béguin | 35 |
| VIOLETTE DISERENS | 50 |
| ÉDITH SOGUEL | 54 |
| CLAIRE WEBER | 56 |
| MARIE-LOUISE CARRARD-KOHLER | 58 |
| GIL(BERTE) HENRIOD | 60 |
| JANE BÉ (JEANNE BARRAUD) | 62 |
| NANETTE GENOUD | 64 |
| NANETTE HARTMANN-AMMANN | 68 |
| JOSETTE RUCHE | 70 |
| LISE-ANTOINETTE KRUGER-SOGUEL | 72 |
| DENISE VOÏTA | 74 |
| MADÉLINE CROT | 78 |
| THÉRÈSE MARTIN | 80 |
| CHRISTIANE CORNUZ | 84 |
| CLAUDE ESTANG (CLAUDINE FROCHAUX) | 88 |
| MARTINE CLERC | 90 |
| FRANÇOISE REY | 92 |
| SYLVIA KRENZ | 94 |
| MAYA BOISGALLAYS | 98 |
| VÉRONIK FROSSARD DEROSE | 102 |
| DENISE VOÏTA: ON POURRAIT RACONTER L'HISTOIRE DE L'ART PAR L'ENFANCE DES PEINTRES Édith Carey | 108 |
| SOUVENIRS D'UNE CRITIQUE D'ART AVANT #METOO Françoise Jaunin | 120 |
| BIBLIOGRAPHIES DES ESSAIS | 135 |
| BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES DES ARTISTES | 137 |