La beauté de l'homme

*Esthétique et métaphysique, de l'Antiquité
à l'âge humaniste et classique*

Textes réunis par

FLORENCE MALHOMME ET

FRÉDÉRIC VENGEON

BREPOLS

Table des matières

Préface. L'homme au miroir de soi Frédéric VENGEON	9
Introduction. Le sens de la beauté Florence MALHOMME	13
Le bon au miroir du beau. Une énigme esthétique-éthique chez quelques auteurs grecs anciens Sylvie PERCEAU, Gabrièle WERSINGER TAYLOR	41
L'amitié ou la beauté du vivant. Notes sur Socrate et Agathon à la fin de la nuit du <i>Banquet</i> Anca VASILIU	97
« Que tu es belle ! ... Que tu es beau ! (Ct 15-16) » Roland MEYNET	125
Miroir et épiphanie. La beauté de l'homme au temps de la « Renaissance du XII^e siècle » Cédric GIRAUD	141
De l'homme noble à l'homme musical. Beauté et perfection chez Richard Rolle Florence MALHOMME	155
L'homme au miroir du Christ, autoportrait humaniste Frédéric VENGEON	199
La génération de la beauté humaine chez Léonard de Vinci Annarita ANGELINI	213
Beautés humaines. Variations autour de la <i>kalokagathie</i> platonicienne au tournant des XV^e et XVI^e siècles Laurence BOULÈGUE	225

Le corps à la Renaissance. Force et beauté Pierre CAYE	237
Le moi qui pense et qui veut comme image et semblance de Dieu ou la beauté de l'homme chez Descartes Gaëtan DEMULIER	253
Définir la beauté du corps humain au xvii^e siècle. Une entreprise paradoxale Patricia TOUBOUL	275
Éloge de la beauté Pierre MAGNARD	311
Bibliographie	319
Index des noms	341