

# Femme et Folie sous l'Ancien Régime

Sous la direction de Marianne Closson,  
Nathalie Grande, Claudine Nédelec et Ghislain Tranié

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2022

## TABLE DES MATIÈRES

Marianne CLOSSON et Ghislain TRANIÉ Avant-propos. Pour une histoire genrée de la folie à l'époque moderne . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### FOLLES DE DIEU, FOLLES DU DIABLE

Eléna GUILLEMARD Le cloître déstabilisé. Les religieuses et la folie au moment de la Réforme . . . . .	49
Astrée RUCIAK De « povres vieilles folles ». Les procédés de disculpation et leurs limites dans la caractérisation des sorcières chez Grévin traducteur de J. Wier . . . . .	65
Bénédicte DE MAUMIGNY-GARBAN Mystique féminine et folie au XVII <sup>e</sup> siècle. Jeanne Guyon et Louise du Néant, entre condamnation et relégation . . . . .	79
Ghislain TRANIÉ Du trouble à l'exaltation. Formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	93

- Eva YAMPOLSKY  
 Les femmes en convulsion au XVIII<sup>e</sup> siècle,  
 entre miracle et folie ou la polémique médico-religieuse  
 autour des Convulsionnaires de Saint-Médard . . . . . 107

## DEUXIÈME PARTIE

FOLLES DE LITTÉRATURE,  
FOLLES EN LITTÉRATURE

- Élisabeth LACOMBE  
 Rose ou la fabrique de la folie dans *La Soltane* de Gabriel  
 Bounin (1561). Entre fureur, mélancolie et sorcellerie . . . . . 123
- Auréli BONNEFOY-LUCHERI  
 De la folie des passions aux raisons  
 de la folie dans les *Historiettes* . . . . . 139
- Claudine NÉDELEC  
 Les « folles » d'amour et de lettres . . . . . 153
- Nathalie GRANDE  
 Madeleine de Scudéry au péril de la folie.  
 Comment un argument poétique devient  
 une critique misogyne (Molière, Boileau, Subligny) . . . . . 167
- Theresa VARNEY KENNEDY  
 La folie sur scène. L'« angoisse de l'auctorialité »  
 chez les femmes dramaturges . . . . . 183
- Judith LE BLANC  
 Folles d'opéra et folles amoureuses  
 dans le théâtre musical de l'Ancien Régime . . . . . 197
- Laurence SIEUZAC  
 La sarabande des folles. Variations autour de *La Folle de Paris*  
 (1788) de Jean-Baptiste Nougaret . . . . . 213

Stéphanie GENAND

Les *Folles* de Germaine de Staël (1786).

Repenser la folie féminine . . . . . 227

TROISIÈME PARTIE

FOLLES EN LEUR CORPS

RÉPRESSION DU FÉMININ

Bernd RENNER

« Des conditions courroux et grandes mauvaistiez des femmes ».

La satire du féminin dans le corpus de *La Nef des fous* . . . . . 243

Sacha GRANGEAN

Folies utérines. La matrice des ménades . . . . . 259

Marianne CLOSSON

Le désir féminin comme pathologie.

La *Nymphomanie* du Dr Bienville . . . . . 273

Sarah DUMORTIER

Victimes ou folles ? Les violences sexuelles au prisme

du regard de la folie (France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) . . . . . 287

Marjorie CHARBONNEAU

Marie-Antoinette en fureur,

la dernière folle de l'Ancien Régime . . . . . 301

Bibliographie . . . . . 317

Index nominum . . . . . 343

Résumés . . . . . 353