

Sous la direction de
Patricia Lemarchand & Muriel Salle

Qu'est-ce qu'une femme ?

Catégories homme/femme : débats contemporains

2023
COLLECTION «ESSAIS»
ÉDITIONS MATÉRIOLOGIQUES

[Table des matières]

INTRODUCTION (page 3) **Patricia Lemarchand & Muriel Salle**

Qu'est-ce qu'une femme ? Question singulière, enjeux pluriels

CHAPITRE 1 (page 17) **Corinne Hamel**

Qu'est-ce qu'une « vraie » femme quand on est née garçon en 1971 ?

CHAPITRE 2 (page 23) **Patricia Lemarchand**

La catégorie homme/femme à l'épreuve de la recherche biomédicale

- 1] La recherche actuelle en biologie-santé sur les différences hommes-femmes
 - 1.1] La recherche sur les différences de sexe
 - 1.2] La recherche sur les facteurs liés au sexe et au genre
 - 1.3] La recherche axée sur les interactions entre le genre et le sexe
 - 1.4] Les approches intersectionnelles
 - 1.5] La recherche axée sur les populations de minorités sexuelles et de genre
- 2] Le sexe comme une variable biologique
 - 2.1] Le sexe comme résultant du « tout génétique »
 - 2.2] Le genre comme un facteur se surajoutant au sexe
 - 2.3] Ce qu'en font les « décideurs »
- 3] Les problèmes posés par l'utilisation du « sexe comme une variable biologique »
 - 3.1] Des problèmes méthodologiques importants
 - 3.2] Les problèmes posés par la généralisation des différences entre les sexes
 - 3.3] Une différence biologique n'est pas forcément d'origine « sexuelle », ni d'origine biologique
- 4] La catégorie homme/femme à l'épreuve des faits
 - 4.1] La bicatégorisation par niveau(x) sexuel(s)
 - 4.2] Le chevauchement entre les catégories, et la variabilité intra-catégorie
 - 4.3] L'abandon de la bicatégorisation au profit d'un continuum ?
- 5] Conclusion

- 5.1] Continuer à inclure des femmes dans les études de recherche biomédicale
- 5.2] Le « sexe » : une question complexe, nécessitant de faire de la « bonne science »
- 5.3] Faire barrage à toute tentative d'utiliser la biologie pour fonder l'ordre social

CHAPITRE 3 (page 69) Muriel Salle

Quand le mot « femme » disparaît.

Innovations sémantiques ou nouvelles formes d'invisibilisation ?

- 1] Rendre compte de réalités nouvelles ou dénaturer la réalité ?
- 2] Quelle articulation aux mouvements féministes d'aujourd'hui ?

CHAPITRE 4 (page 93) Arnaud Alessandrin

Les catégories de genre à l'épreuve de la non-binarité

- 1] La non-binarité comme oscillation (l'un ou l'autre) :
les catégories de genre comme polarité potentielle
- 2] La non-binarité comme agencement (l'un et l'autre) :
la catégorie femme comme outil de construction de soi
- 3] La non-binarité comme extériorité (ni l'un ni l'autre) :
la catégorie femme comme assignation subie
- 4] Conclusion

CHAPITRE 5 (page 107) Jules Falquet

Et la dynamique des rapports sociaux imbriqués créa les femmes.

Une analyse matérialiste, imbricationniste et décoloniale du sexe

- 1] Les femmes, ce n'est pas naturel :
les féministes matérialistes francophones
 - 1.1] Guillaumin, Delphy, Mathieu : la sociologie contre le naturalisme
 - 1.2] Penser le rapport social qui crée le sexe : la théorie du sexage
 - 1.3] Monique Wittig : les lesbiennes ne sont pas des femmes
- 2] Nous ne sommes pas seulement des femmes :
les féministes Noires des États-Unis
 - 2.1] Le double péril : être à la fois Noire et femme
 - 2.2] Le Combahee River Collective
 - 2.3] Toutes les femmes ne sont pas blanches...

- 3] Ce que l'imposition du genre doit au processus colonial
 - 3.1] Anzaldúa
 - 3.2] Le «sujet» femme de *This Bridge Called my Back* selon Norma Alarcón
 - 3.3] La colonialité du genre: les colonisées ne sont pas des femmes

CHAPITRE 6 (page 131) **Marie-Xavière Catto**

Garder la catégorie juridique de « femme » ?

- 1] Qu'est-ce que déclarer qu'une femme est une femme ?
 - 1.1] Une exigence pour l'ordre social et juridique à la naissance
 - 1.2] Une exigence pour l'ordre social tout au long de la vie
- 2] Quand les femmes apparaissent dans les énoncés juridiques
 - 2.1] Une diversité de champs d'emploi
 - 2.2.1] *Une présence marquant l'ancien ordre juridique*
 - 2.2.2] *Un sexe pour faire évoluer l'ordre social et juridique ?*

CHAPITRE 7 (page 153) **Caroline Courbières**

Manifestations du féminin

L'expression du genre à travers la mode vestimentaire

- 1] La mode comme médiation
- 2] La mise en scène du genre
- 3] Le corps de la mode

CHAPITRE 8 (page 167) **Pris Touraille & Arc Allassonnière-Tang**

Idéer une catégorie épïcène et la matérialiser cohéremment dans la langue

Une nécessité épistémologique autant que politique

Préambule

- 1] Des sciences sous l'emprise du sens commun savant ?
- 2] Femme *versus* homme: une superfusion catégorielle digne de la novlangue orwellienne
 - 2.1] Côté biologie: une catégorisation 1° facultative, 2° problématique et 3° injonctive
 - 2.2] Côté social: une classification masculin/féminin qui est une pure insulte à la raison
- 3] L'épïcène comme point de ralliement politique

- 3.1] Ne plus «être des sexes» : un cri venant de toutes parts
- 3.2] La proposition «non-binaire»
- 4] L'épicène comme technique de rupture épistémologique pour les sciences sociales
 - 4.1] Le concept de genre suffit-il à la rupture ?
 - 4.2] L'écriture inclusive comme prise de conscience paradoxale
 - 4.3] Une marque grammaticale hors-sexe comme outillage majeur de la rupture

