

Table des matières

Préface de Johann Chapoutot	7
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

Études

1. Les origines ésotériques de <i>Mein Kampf</i>: mythes et réalités	21
La Société Thulé	22
Dietrich Eckart.....	26
La création du mythe.....	31
2. L'ésotérisme nazi. Entre pensée <i>völkisch</i> et fantasme	35
Que savons-nous réellement des rapports entre le nazisme et l'occulte ?	35
Un mythe entretenu par les militants d'extrême droite.....	41
Une fascination dans la culture populaire.....	46
3. Néopaganisme et nazisme	51
Les néopaganismes germaniques	52
Les néopaïens sous le III ^e Reich	57
Le « paganisme » nazi	59
Des filiations imaginaires	68
Des liens pourtant existants.....	72
Le rôle du svastika dans la création du « paganisme » nazi	75
Persécutions des groupes païens par le régime nazi	78
4. L'«histoire mystérieuse» et l'extrême droite française	81
Motivations.....	83
Une utilisation stratégique	85
Création d'une nouvelle foi : Saint-Loup	87
Le cas de Jean Mabire.....	89
« Les énigmes de l'univers » et ses auteurs marqués	94
Une volonté d'écrire une autre fin	96

DEUXIÈME PARTIE

Portraits

5. L'anthropologie évolutive, la «race de l'esprit» et le judaïsme..	101
Repères biographiques	101
L'ésotérisme évolutif	111
Le racisme selon Evola	112
L'antisémitisme évolutif	118
L'antimaçonnisme évolutif	123
Réutilisation d'Evola	125
6. Jacques de Mahieu : entre racisme biologique et «histoire mystérieuse»	129
Repères biographiques	130
L'anthropologie de Jacques de Mahieu	134
Ses lectorats	139
7. Miguel Serrano : un néonazi chilien entre diplomatie et occultisme racial	143
L'ultime représentant de la «génération de 1938»	143
Le nazisme ésotérique de Miguel Serrano	148
Les postérités de Miguel Serrano	155
8. Contre-culture et «ésotérisme nazi» : l'exemple du cycle thuléen de Wilhelm Landig	159
Contextualisation historico-biographique	160
Les grands thèmes développés dans son cycle thuléen	162
Les postérités de Landig	165
9. Entre pensée <i>freak</i> et vision du monde identitaire : l'écrivain Jean-Paul Bourre	169
Le luciférien	170
Retour au christianisme	171
Un auteur marqué	174
10. Michael Moynihan et la Wulfing Kindred	181
Contextualisation	183
La Wulfing Kindred	187
Le recours au nazisme	190
Conclusion	199
Origine des textes	208
Bibliographie	209
Index	225