

FATOU DIOME

LE VERBE LIBRE OU LE SILENCE

ALBIN MICHEL

Table des matières

Prologue	9
I. Le bel air du pré, avant la cavalière	21
II. Le blues des écrivains	33
III. La cavalière	49
IV. La littérature : gastronomie ou cuisine industrielle ? De nos jours, qui écrit les livres qui vous sont vendus ?	63
V. Les bâtisseurs de cloisons : hérésie littéraire .	77
VI. La dégradation du statut d'écrivain. Engagement ou embrigadement ? Job reconnaîtra les siens à leur plume humaniste	105
VII. Au-delà des murs, l'humain pour horizon . .	161
Épilogue	179