

NAPOLI
O
TT
OCE
NT
O

DAL SUBLIME
ALLA MATERIA

A cura di
Sylvain Bellenger
con
Jean-Loup Champion
Carmine Romano
Isabella Valente

Scuderie
del
Quirinale

Electa

NAPOLI OTTOCENTO DAL SUBLIME ALLA MATERIA

- 19 Napoli Ottocento:
dal Sublime alla Materia
Sylvain Bellenger

L'INDICIBILE NAPOLI AL CENTRO DEL SUBLIME

- 27 Napoletani da scuderie.
Una storia di carne e spessori
Stefano Causa
- 32 Il contesto: luci e ombre
Rosanna Cioffi
- 36 OPERE
- 46 LA COLLEZIONE VESUVIANA
DEL REAL MUSEO MINERALOGICO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
NAPOLI FEDERICO II

IL GRAND TOUR

- 53 L'onda lunga del Grand Tour. Viaggiatori,
comunità internazionali e il cenacolo
di Casa Götzloff a Napoli
Andrea Maglio
- 56 All'ombra del Vesuvio.
Pompei fra poesia e realtà
Luigi Gallo
- 60 OPERE

LA RIVOLUZIONE DEL PLEIN AIR

- 73 I paesaggi napoletani nello sguardo
degli stranieri
Emilie Beck Saiello
- 78 La rivoluzione del *plein air*
da Posillipo a Resina
Isabella Valente
- 88 OPERE
- 113 I quattro fratelli Palizzi
e la ricerca del "vero"
Mariantonietta Picone Petrusa
- 118 OPERE
- 130 GLI ANIMALI NEL PRESEPE
NAPOLETANO E NEI DIPINTI
DI FILIPPO PALIZZI

GIUSEPPE DE NITTIS

- 138 OPERE

VIAGGIARE NEL TEMPO POMPEI RINATA

- 145 Gli acquisti di Casa Reale all'Esposizione
Nazionale di Belle Arti di Napoli del 1877
Maria Tamajo Contarini
- 150 Copie in bronzo dall'antico. Il Museo
di Napoli nelle dimore europee:
da Leighton House all'Achilleion di Corfù
Ruggiero Ferrajoli e Andrea Milanese
- 155 La terraglia "all'uso inglese":
i Del Vecchio, i Giustiniani e gli "altri"
(1810-1853)
Angela Caròla-Perrotti
- 162 Napoli e il suo Museo Artistico
Industriale: una interessante
pedina all'interno del gemellaggio
arte-industria
Angela Caròla-Perrotti
- 168 OPERE

**VIAGGIARE A NAPOLI
GRECIA RITROVATA**

190 OPERE

**ANTON DOHRN E LA STAZIONE
ZOOLOGICA DI NAPOLI**

203 Le pitture della sala dalla parte
del mare della Stazione Zoologica
di Napoli (1873)
Eleonora Causa D'Auria

206 Sotto il vulcano e in fondo al mare:
la grande bellezza delle scienze naturali
Laura Bossi

**VIAGGIARE NELLO SPAZIO
ORIENTALISMO, VERISMO
E SPIRITUALITÀ**

218 "Posillipo è il Bosforo". L'Oriente
nell'immaginario degli artisti a Napoli
nella seconda metà dell'Ottocento
Chiara Stefani

224 OPERE

233 Verità, spiritualità e mito.
L'opera di Domenico Morelli
Isabella Valente

240 OPERE

**VERISMO
TERRA, MARE E LAVORO**

253 Napoli e il verismo
Barthélémy Jobert

257 L'epica del verismo sociale. Gli artisti
napoletani negli anni della crisi unitaria
Isabella Valente

264 OPERE

LA SOCIETÀ MODERNA

275 Architettura napoletana *fin de siècle*:
la sintesi delle arti e il Gambrinus
Fabio Mangone

278 La Maison Goupil tra collezionismo
francese e americano di fine Ottocento
Rosario Caputo

282 Antonio Mancini e l'alta società
tra Parigi, Londra e Dublino
Manuel Carrera

286 OPERE

RITRATTI D'ARTISTA

299 Il passaggio dal *bello* al *vero* nei ritratti
dei maestri dell'Accademia napoletana:
da Costanzo Angelini a Domenico Morelli
Federica De Rosa

304 OPERE

313 Degas napoletano
Sylvain Bellenger

318 OPERE

325 Gemitto e Mancini: destini incrociati,
spezzati, riuniti
Jean-Loup Champion

330 OPERE

IL TRIONFO DELLA MATERIA

345 La scultura napoletana alla Biennale
di Venezia (1895-1920)
Barbara Musetti

349 Bellezza della materia, da Mancini a Burri
Jean-Loup Champion

354 OPERE

365 REGESTO DELLE OPERE

380 BIBLIOGRAFIA