

Vincenzo Consolo

con Marco Bellocchio e Vincenzo Cerami

«Una dolorosa immobilità»

La vita di Giovanni Pascoli
in una sceneggiatura interrotta

A cura di Gianfranca Lavezzi e Federica Massia

Con uno scritto inedito di Marco Bellocchio



Sommario

Introduzione	7
Nota al testo	55
Giovanni Pascoli <i>di Vincenzo Consolo, con Marco Bellocchio e Vincenzo Cerami</i>	59
Premessa	61
Soggetto	65
Sceneggiatura	83
Appendice <i>di Marco Bellocchio</i>	181
Note	191
Indice delle immagini	199
Indice dei nomi	201

Indice delle immagini

Fig. 1.	Quaderno manoscritto, c. 3 <i>recto</i>	18
Fig. 2.	Quaderno manoscritto, c. 3 <i>verso</i>	19
Fig. 3.	Quaderno manoscritto, c. 24 <i>recto</i>	29
Fig. 4.	Quaderno manoscritto, c. 24 <i>verso</i>	30
Fig. 5.	Quaderno manoscritto, c. 52 <i>recto</i>	35
Fig. 6.	Quaderno manoscritto, c. 6 <i>recto</i>	47
Fig. 7.	Quaderno manoscritto, c. 6 <i>verso</i>	48
Fig. 8.	Dattiloscritto, <i>Premessa</i> , p. 1	62
Fig. 9.	Quaderno manoscritto, c. 33 <i>verso</i>	64
Fig. 10.	Dattiloscritto, frontespizio	84
Fig. 11.	Dattiloscritto, scena 12, p. 27	103
Fig. 12.	Dattiloscritto, scena 12, p. 28	104
Fig. 13.	Quaderno manoscritto, c. 66 <i>recto</i>	172
Fig. 14.	Schizzo della cavallina storna	190