

Jesús M. Nieto Ibáñez
y Juana M. Torres Prieto (eds.)

Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad

Silvia Acerbi - Inmaculada Delgado Jara
Mercedes López Salvá - Mar Marcos Sánchez
Ángel Narro Sánchez - Jesús M. Nieto Ibáñez
Ana Rodríguez Laiz - Manuel A. Seoane Rodríguez
Carla Setién García - Ramón Teja Casuso
Juana M. Torres Prieto - Raúl Villegas Marín

INDICE

ABREVIATURAS MÁS FRECUENTES	5
INTRODUCCIÓN GENERAL (Jesús M. Nieto Ibáñez – Juana M. Torres Prieto)....	9
1. Concepto y ámbito de estudio	9
2. Literatura grecolatina y literatura cristiana.....	11
3. Géneros literarios y etapas.....	13
I. DE LOS ORÍGENES AL SIGLO III	
1. La literatura judeo-helenística. La Septuaginta (Jesús M. Nieto Ibáñez)	23
1.1. La versión de la Septuaginta	24
1.2. Apócrifos o pseudoepígrafos del Antiguo Testamento	25
1.3. Géneros y autores de la literatura judeohelenística	26
2. La actividad literaria en la época del Nuevo Testamento (Inmaculada Delgado Jara – Ana Rodríguez Laiz)	37
2.1. Pablo y los inicios del Nuevo Testamento	37
2.2. Las cartas deuteropaulinas	55
2.3. Carta a los hebreos	66
2.4. Cartas católicas	69
2.5. Los evangelios	80
2.6. Hechos de los apóstoles	98
2.7. Apocalipsis de Juan.....	101
3.- La literatura apostólica (Mercedes López Salvá).....	111
3.1. <i>Didaché</i> o <i>Enseñanza de los doce apóstoles para los gentiles</i>	112
3.2. Epístola del Pseudo-Bernabé	116
3.3. Epístola I de Clemente de Roma a los corintios	119
3.4. Ignacio de Antioquía	123
3.5. Epístola de Policarpo	128
3.6. El <i>Pastor</i> de Hermas	130

4.- Las escuelas cristianas de Alejandría y Antioquía (Manuel Seoane Rodríguez).....	139
4.1. Alejandría: la Escuela y su modelo exegético: Clemente de Alejandría, Orígenes, Dionisio de Alejandría.....	140
4.2. Antioquía. Peculiaridad de la exégesis antioquena: Gregorio Taumaturgo, Metodio de Olimpo.....	169
5.- La literatura martirial (Ángel Narro Sánchez).....	177
5.1. Los primeros testimonios de martirio	178
5.2. Las primeras actas de mártires y los martirios apostólicos	181
5.3. Presentación del mártir y su actividad piadosa y detención	183
5.4. Encarcelamiento	186
5.5. Interrogatorio, martirio y muerte.....	188
5.6. Recuperación de las reliquias	194
6. La literatura apócrifa y pseudo-epígrafa (Ángel Narro Sánchez)	197
6.1. Evangelios apócrifos	198
6.2. Hechos apócrifos de los apóstoles.....	204
6.3. Epístolas apócrifas.....	208
6.4. Apocalipsis apócrifos	209
6.5. Literatura pseudoepígrafa.....	210
7.- La literatura apologética (Mar Marcos Sánchez – Juana M. Torres Prieto)	213
7.1. Antecedentes: Discursos de Pablo de Tarso y Predicación de Pedro	216
7.2. Los Apologetas griegos del siglo segundo: Cuadrato, Arístides de Atenas, Justino mártir, Taciano, Milciades, Apolinar de Hierápolis, Melitón de Sardes, Atenágoras de Atenas, Teófilo de Antioquía, la <i>Carta a Diogneto</i> , Hermias, <i>Sentencias</i> de Sexto, Pseudo-Justino	217
7.3. Los apologetas latinos: Tertuliano, Minucio Félix, Cipriano de Cartago, Arnobio de Sicca, Lactancio	235
7.4. Pervivencia de la Apologética en la Antigüedad Tardía: Eusebio de Cesarea, Fírmico Materno, Atanasio de Alejandría, las <i>Consultationes Zachaei et Apolonii</i> , Teodoreto de Ciró, Agustín de Hipona.....	246

8.- La literatura heresiológica (Carla Setién García).....	259
8.1. Ireneo de Lyon	263
8.2. Hipólito de Roma	266
8.3. Epifanio de Salamina	271
8.4. Filastrio de Brescia	276
8.5. Agustín de Hipona	279

II. DE CONSTANTINO AL SIGLO V

1. Innovaciones literarias a partir de Constantino. Géneros, autores y textos (Juana M. Torres Prieto)	285
1.1. Homilética	286
1.2. Historiografía.....	287
1.3. Epistolografía.....	287
1.4. Literatura doctrinal.....	288
1.5. Literatura canónica	289
1.6. Apologética	289
1.7. Literatura monástica y Hagiografía	290
2. La historiografía eclesiástica: Eusebio de Cesarea y sus continuadores (Jesús M. Nieto Ibáñez).....	295
2.1. Eusebio de Cesarea: escritos historiográficos	295
2.2. Obras panegíricas a Constantino	302
2.3. La historia como apología	303
2.4. Las continuaciones de la <i>Historia</i> de Eusebio de Cesarea en los siglos IV y V: Felipe de Sido, Filostorgio, Sócrates de Constantinopla, Sozomeno, Zacarías Escolástico, Teodoreto de Ciro, Anónimo de Cízico, <i>Historia acéfala</i> , Rufino de Aquilea	306
2.5. La historiografía eclesiástica a partir del siglo VI: Teodoro Anagnostes, Evagrio Escolástico	319
3. La literatura de la controversia arriana (Carla Setién García – Juana M. Torres Prieto)	323
3.1. Arrio.....	325
3.2. Atanasio de Alejandría	328

3.3. Hilario de Poitiers.....	333
3.4. Eusebio de Vercelli	336
3.5. Gregorio de Elvira	340
3.6. Lucifer de Cagliari	343
3.7. Faustino	346
4. La literatura polémica antijudía (Juana M. Torres Prieto).....	351
4.1. Autores del siglo II: Justino mártir, Melitón de Sardes, Novaciano.....	354
4.2. Autores del siglo III: Cipriano, Tertuliano	358
4.3. Autores de los siglos IV-V: Pseudo-Atanasio, Gregorio de Elvira, Juan Crisóstomo, Agustín de Hipona, Pseudo-Agustín, Evagrio el monje, Severo de Menorca, <i>Actus Sylvestri</i> , <i>Diálogo de Timoteo y Aquila</i>	360
5. La literatura monástica y la hagiografía (Ramón Teja Casuso– Ángel Narro Sánchez).....	373
5.1. Reglas monásticas de Oriente y Occidente	373
5.2. La hagiografía griega: Atanasio de Alejandría, Paladio, Los Padres del desierto, Teodoreto de Ciro	382
5.3. La hagiografía latina: Sulpicio Severo, Jerónimo	394
5.4. Biografías de obispos: Marco Diácono, Poncio, Paulino de Milán, Posidio	398
5.5. Vidas de mujeres	405
6. La epistolografía (Ramón Teja Casuso)	411
6.1. Los orígenes de la epistolografía latina cristiana: Cipriano de Cartago	412
6.2. Epistolografía griega: Basilio de Cesarea, Gregorio de Nacianzo, Gregorio de Nisa, Juan Crisóstomo, Isidoro de Pelusio, Nilo de Ancira, Teodoreto de Ciro, Sinesio de Cirene.....	413
6.3. Epistolografía latina: Jerónimo, Agustín de Hipona, León Magno	422
7. La poesía cristiana entre Oriente y Occidente (Silvia Acerbi)	427
7.1. Oriente: Eudocia, Nono de Panópolis	427
7.2. Occidente: Prudencio, Paulino de Nola, Sedulio.....	433

	681
8. La literatura de los grandes Padres de la Iglesia (Ramón Teja Casuso)	441
8.1. Oriente. Los Capadocios: Basilio de Cesarea, Gregorio de Nacianzo y Gregorio de Nisa; Juan Crisóstomo	441
8.2. Occidente: Ambrosio de Milán, Jerónimo de Estridón, Agustín de Hipona.....	476
III.- La época de la separación entre Oriente y Occidente (ss. V-VI)	
1. La literatura en Alejandría y Antioquía (Silvia Acerbi)	506
1.1. La literatura teológica alejandrina: Cirilo de Alejandría	508
1.2. La escuela teológica de Antioquía: Teodoro de Mopsuestia, Nestorio de Constantinopla.....	514
1.3. Autores Filo-Nestorianos: Euterio de Tiana, Basilio de Seleucia, Proclo de Constantinopla, Teodoreto de Ciro.....	519
1.4. La escuela de Edesa: de San Efrén a su clausura: Efrén el Sirio, Rabbula de Edesa, Ibas de Edesa.....	523
1.5. De La Escuela de Edesa a la de Nísibe	530
2. La literatura de las controversias cristológicas en los siglos V y VI (Silvia Acerbi)	533
2.1. Autores monofisitas: Timoteo Aelurus, Filoxeno de Mabbug, Jacobo de Sarūg, Severo de Antioquía	536
2.2. Un defensor del calcedonismo: Leoncio de Bizancio.....	542
3. La literatura en los reinos romano-bárbaros (Raúl Villegas Marín)	545
3.1. Italia: León Magno, Boecio, Casiodoro, Gregorio Magno.....	547
3.2. África: Fulgencio de Ruspe, Facundo de Hermiana, Liberato de Cartago	559
3.3. Galia: Cesáreo de Arlés, Gregorio de Tours, Venancio Fortunato	564
3.4. Hispania: Orosio, Martín de Braga, Leandro e Isidoro de Sevilla	572
ANTOLOGÍA DE TEXTOS.....	585
PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS AUTORES.....	673