

**GÊNESE
ANDRADE**
(organizadora)

**JORGE
SCHWARTZ**
(consultor)

MODERNISMOS 1922—2022

- 7 APRESENTAÇÃO**
- 13 SÃO PAULO EM MOVIMENTO: A CIDADE NO MODERNISMO E O MODERNISMO NA CIDADE**
Anderson Kazuo Nakano
- 46 A GALERIA BRASILEIRA DE 1889 COMO ORIGEM DAS ARTES VISUAIS NA SEMANA DE ARTE MODERNA**
Felipe Chaimovich
- 68 1922: O EVENTO-VESÚVIO E OS TEMPOS RENEGADOS**
Elias Thomé Saliba
- 98 PENSIONATO ARTÍSTICO PAULISTA: CONTEXTO SOCIOCULTURAL E RELAÇÕES COM AS ATUAIS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**
Marcos Moraes
- 127 AS MOLDURAS DO MODERNISMO**
Kenneth David Jackson
- 153 MANIFESTOS: A ESTÉTICA, A POLÍTICA, AS POLÊMICAS E O LEGADO**
João Cezar de Castro Rocha
- 170 A REPÚBLICA MUSICAL MODERNISTA**
José Miguel Wisnik
- 196 NO CIPÓ DAS FALAÇÕES: A FORMA DIFÍCIL DA POÉTICA MODERNISTA**
Roberto Zular
- 231 AS MULHERES NA SEMANA DE 22 E DEPOIS**
Regina Teixeira de Barros
- 243 ELAS ERAM MUITO MODERNAS**
Maria de Lourdes Eleutério
- 270 A SOCIABILIDADE MODERNISTA**
Walnice Nogueira Galvão
- 297 O NEGRISMO E AS VANGUARDAS NOS MODERNISMOS BRASILEIROS: PRESENÇA E AUSÊNCIA**
Lilia Moritz Schwarcz
- 323 O SÉCULO MODERNISTA QUE IA SER FUTURISTA: SOBRE MANCHETES, VANGUARDAS E O CONSENSO DE 22**
Paulo Roberto Pires
- 348 NO MEIO DO CAMINHO**
Luiz Ruffato
- 380 VISLUMBRES MODERNISTAS NO NORDESTE DOS ANOS 1920: DOS EVENTOS ÀS PUBLICAÇÕES**
Humberto Hermenegildo de Araújo

**405 A FORMA INQUIETA:
DA *KLAXON* AO
SUPLEMENTO DOMINICAL
DO *JORNAL DO BRASIL***
Daniel Trench

**428 VIRA-LATAS SEM
COMPLEXO: NOTAS
SOBRE A ANGÚSTIA DA
ORIGINALIDADE NOS
MODERNISTAS**
Jason Tércio

**449 O CASAL TARSIWALD E
A *MAISON* PAUL POIRET**
Carolina Casarin

**478 TRANSMATRIARCADO
DE PINDORAMA**
Beatriz Azevedo

**507 A SEXUALIDADE DE MÁRIO
DE ANDRADE: A PROVA
DOS NOVE**
César Braga-Pinto

**546 MODERNISMO BRASILEIRO:
CRÍTICA LITERÁRIA
PIONEIRA**
Maria Augusta Fonseca

**580 LUZ DA MEMÓRIA: TARSILA,
REGO MONTEIRO, ANITA
MALFATTI**
Maria Izabel Branco Ribeiro

**596 MEMÓRIAS DO
MODERNISMO**
Gênese Andrade

**643 MODERNISMO
EM EXPOSIÇÃO:
TARSILA, PORTINARI
E QUATRO MOSTRAS**
Fabio Cypriano

**662 REPRESENTAÇÃO,
REPRESENTATIVIDADE
E NECROPOLÍTICA NAS
ARTES VISUAIS**
Renata Aparecida Felinto
dos Santos

**687 QUATRO VEZES
*MACUNAÍMA***
Marcos Antonio de Moraes

**723 OS HERDEIROS DA
ANTROPOFAGIA**
Gonzalo Aguilar

**754 MODERNISMO EM
1922, 1992 E 2022:
UM DEPOIMENTO**
Wilson Alves-Bezerra

**779 JAIDER ESBELL,
MAKUNAIMÃ MANIFESTO
E A COSMOPOLÍTICA
DA ARTE INDÍGENA
CONTEMPORÂNEA**
Marília Librandi

809 SOBRE OS AUTORES

820 AGRADECIMENTOS

821 CRÉDITOS DAS IMAGENS