

Cornelia Wenzel

FRAUEN FINDEN IHRE GESCHICHTE

Vier Jahrzehnte
Archiv der deutschen
Frauenbewegung

INHALTS

4	VORWORT Leitungsteam
8	GRÜSSWÖRTE Bundesministerin Lisa Paus, BMFSFJ Staatsminister Timon Gremmels, HMWK Oberbürgermeister Dr. Sven Schoeller, Stadt Kassel Stiftungsvorstand AddF Prof. Dr. ⁱⁿ Mechthild Bereswill, Henny Engels, Prof. Dr. ⁱⁿ Susanne Kinnebrock
17	EINBLICKE „Allerdings: Die Mühe lohnt sich.“
25	AUFBRUCH 1984 – 1993 „Schaffen wir Möglichkeiten.“ <ul style="list-style-type: none">• Die Idee• Tragende Säulen ...• ... und tragende Frauen• Form und Inhalt• Ohne Moos viel los – Von Nichts zur Projektförderung• Archiv? Bibliothek? Dokumentation?• Die Dekade der Premieren• Rasantes Wachstum• Neue Technologien – Quantensprung oder Spaltpilz?• Der Freundinnengedanke• Von „Frauen und Gedöns“ zu Wissenschaft und Kunst
51	POSITIONIERUNG 1994 – 2003 „Wenn die Frauen nur erst mehr geschichtliche Quellenstudien betreiben.“ <ul style="list-style-type: none">• Den Fundus nutzen• Das Drittmittel-Dilemma• Der Ariadnefaden zur alten Frauenbewegung• Print und/oder digital• Endlich Archiv• Position beziehen
69	AKTEURINNEN Stimmen über das AddF von ehemaligen Aktiven

VERZEICHNIS

- 123 ENTFALTUNG
2004 – 2013
„Es gilt also nun, das Werk aus eigener Kraft zu vollbringen.“
- Für immer und ewig
 - Operation düstere Zukunft
 - Lobbyarbeit immer und überall
 - Wer macht sowas? Die Mitarbeiterinnen
 - Homepage Kassel
 - Neue Horizonte: Die Bundesebene
- 141 EXPANSION
2014 – 2023
„Aufgabe der Analytischen Maschine ist, für uns das verfügbar zu machen, was wir bereits kennen.“
- Die digitale Recherche
 - Das digitale Archiv
 - Chancen und Grenzen für das AddF
 - Bühne frei für Social Media
 - Jahrhundertereignis Frauenwahlrecht
 - Wer braucht sowas? Die Nutzung
 - Demokratiegeschichte
- 161 AUSBLICKE
„Natürlich ist noch eine Menge zu tun.“
- Diamonds Are a Girl's Best Friend
 - Gekommen, um zu bleiben – aber wo?
- 169 STAND DER DINGE
Alle wichtigen Daten im Überblick
- 181 ANHANG
Bildinformationen und -nachweise