

Hallo.
Guten Tag.
Oder
gute Nacht.

5 Vorwort

Hallo. Guten Tag. Oder gute Nacht.

11 Einführung

14 Künstlerinnen und Künstler gratulieren

Den Blick etwas nach oben, bitte...

Franz Hohler fotografiert

57 Einführung

58 Uetikon am See

72 Zurückschiessen

84 Postkarten

Schatzkammer Sammlung #6

Franz Hohler kuratiert

114 Einführung

129 Ein Stück Wirklichkeit, das die Tücken
der Wirklichkeit darstellt

Ein Gespräch mit Franz Hohler

150 Der Dünger für Geschichten ist nicht
der gewohnte Gang der Dinge

Damian Christinger

Gelbe Seiten

A Franz Hohler: Ansprache zur Eröffnung der Ausstellungen

B Biografie

C Fotonachweise/Copyrights/Quellenverzeichnis

D Impressum

E Das grosse Buch für Franz Hohler

F Thomas Marbet: Sein und unser Olten

G Moritz Leuenberger: Franz Hohler ist Franz Hohler ist Franz Hohler

05 Einleitung

Franz Hohler, wir gratulieren!

- 13 Klaus Merz: Wynaufwärts
- 15 Pedro Lenz: Der Quijote vom Jurasüdfuss
- 19 Silvio Blatter: Lockwort QWERTZUIOP
- 23 Alex Capus: «Ilg bi dr Franz»
- 27 Thomas Knapp: Geburtstagsbrief

Erzählen. Die Poesie des Alltags

- 35 Judith Keller: Benzin

Der Kinderbuchautor

- 51 Christine Lötscher:
Für Kinder schreiben heisst Welt erschaffen

Ökologie der Literatur

- 73 Philipp Theisohn: Hohlers Ränder

Wandern, gehen, fliehen

- 83 Rebekka Salm:
Einer der schaut, dass es warm bleibt

Kritik, Satire, Widerstand

- 97 Dorothee Liehr:
Vom Meister der «poetischen Intervention»

Bühnenkunst und Kabarett

- 113 Hansueli von Allmen:
Vom Heizungskeller auf internationale Bühnen

Literatur ausstellen

- 127 Thomas Zehnder: Zur Szenografie
- 133 Luisa Bertolaccini: Autor und Werk als Spiegel der Zeitgeschichte

Gelbe Seiten

- G Moritz Leuenberger: Franz Hohler ist Franz Hohler ist Franz Hohle
- F Thomas Marbet: Sein und unser Olten
- E Das grosse Buch für Franz Hohler
- D Impressum
- C Fotonachweise/Copyrights/Quellenverzeichnis
- B Biografie
- A Franz Hohler: Ansprache zur Eröffnung der Ausstellungen