

INHALT

INHALT	5	V. Kannen	57
VORWORT	7	1. Polychrom auf schwarzem Grund	
EINLEITUNG DES AUSGRÄBERS	9	dekoriert	57
EINLEITUNG	13	2. Schwarzfigurig dekoriert	58
A. DIE KORINTHISCHE IMPORTKERAMIK	15	VI. Pyxiden	62
I. Alabastra	17	1. Mit linearer Dekoration	62
1. Subgeometrisch dekoriert	17	2. Polychrom auf schwarzem Grund	
2. Mit linearer Dekoration	17	dekoriert	62
3. Mit polychromer Dekoration auf schwarzem Grund	20	3. Schwarzfigurig dekoriert	63
4. Schwarzfigurig dekoriert, das Bildfeld nicht mit umlaufenden Linien gerahmt	21	4. Varia	63
a. Löwen	21	VII. Kotylen	64
b. Löwe und anderes Tier	22	1. Mit linearer Dekoration	64
c. Hähne	23	2. Schwarzfigurig dekoriert	64
d. Vögel	24	VIII. Skyphoi und andere offene Gefäße	68
e. Fabelwesen	25	IX. Zur korinthischen Keramik	70
5. Größere schwarzfigurig dekorierte Alabastra, das Bildfeld von umlaufenden Linien gerahmt	29	1. Allgemeines.....	70
II. Aryballoi	31	2. Fundlage	70
1. Subgeometrisch dekoriert	31	3. Fundstellen korinthischer Keramik zwischen Altar und „Krösustempel“	71
2. Linear dekoriert	32	X. Literatur	83
3. Mit polychromer Dekoration auf schwarzem Grund	36	B. DIE ATTISCHE IMPORTKERAMIK	85
4. Schwarzfigurig dekoriert, das Bildfeld nicht mit umlaufenden Linien gerahmt	39	I. Schwarzfigurige attische Keramik	87
5. Schwarzfigurig dekoriert, das Bildfeld von umlaufenden Linien gerahmt	45	1. Lekythen	87
6. Größere geschlossene Gefäße, vermutlich Aryballoi	50	2. Andere geschlossene Gefäße	89
III. Salbgefäße	51	3. Offene Gefäße	90
1. Subgeometrisch dekoriert	51	4. Varia	91
2. Linear dekoriert	51	5. Panathenäische Amphore	92
3. Mit polychromer Dekoration auf schwarzem Grund	52	II. Rotfigurige attische Keramik	93
4. Schwarzfigurig dekoriert	52	1. geschlossene Gefäße	93
IV. Geschlossene Gefäße, nicht bestimmbar	56	2. Offene Gefäße	94
		III. Schwarzgefirnißte attische Keramik	99
		IV. Zur attischen Keramik	100
		V. Literatur	101
		TAFELN	
		PLÄNE	