

Apropos Hodler

Aktuelle Blicke auf eine Ikone Current Perspectives on an Icon

Sandra Gianfreda & Cathérine Hug

mit Beiträgen von
with contributions by

Sabian Baumann & Olga Stefan, Diana Blome & Niklaus Manuel Güdel, Monika Brunner,
Ishita Chakraborty, Kim de l'Horizon, Matthias Frehner, Sandra Gianfreda & Cathérine Hug,
Siri Hustvedt, Mariam Kühsel-Hussaini, Rachel M'Bon, RELAX (chiarenza, hauser & co)

6	Grusswort des Sponsors Sponsor's Foreword	164	Gespräch mit Rachel M'Bon Interview with Rachel M'Bon Sandra Gianfreda & Cathérine Hug
8	<i>Ein Malerfürst voller Widersprüche. Eine transhistorische Lektüre. Vorwort</i> <i>Painter Prince Full of Contradictions: A Transhistorical Reading. Foreword</i> Ann Demeester	172	<i>Gated Landscape. Wo sind die Leute? Es ist so leer hier. Ein Dialog zwischen Marie-Antoinette Chiarenza und Daniel Hauser</i> <i>Gated Landscape. Where are the people? It's so empty here. A Dialogue between Marie-Antoinette Chiarenza and Daniel Hauser</i> RELAX (chiarenza & hauser & co)
12	Dank Acknowledgments	186	<i>Kann Kunst Veränderung bewirken? Olga Stefan im Gespräch mit Sabian Baumann</i> <i>Can Art Effect Change? A Conversation between Olga Stefan and Sabian Baumann</i>
14	<i>Brücken statt Mauern. Kuratorische Einleitung</i> <i>Bridges instead of Walls. Curatorial Introduction</i> Sandra Gianfreda & Cathérine Hug	248	<i>Gedichte</i> <i>Poems</i> Ishita Chakraborty
28	<i>Ferdinand Hodler. Eine Hand malt Gefühle</i> <i>Ferdinand Hodler: A Hand Paints Emotions</i> Mariam Kühnel-Hussaini	256	<i>Gespräch mit Siri Hustvedt</i> <i>Interview with Siri Hustvedt</i> Sandra Gianfreda & Cathérine Hug
36	<i>Befreiung vom Nationalkünstler. Überlegungen zur Rezeptionsgeschichte von Ferdinand Hodler</i> <i>Liberation of the National Artist: Considerations for the History of the Reception of Ferdinand Hodler</i> Matthias Frehner	296	Biografien der Autor:innen Authors' Biographies
52	<i>Akt im Freien</i> <i>Nude in Nature</i> Monika Brunner	300	Leseempfehlung Recommended Reading
98	<i>Mass und Empfindung. Didaktische Aufzeich- nungen aus Ferdinand Hodlers Kunstunterricht</i> <i>Measure and Sensations: Didactic Records from Ferdinand Hodler's Art Teaching</i> Diana Blome & Niklaus Manuel Güdel	302	Bildnachweis Photo Credits
116	<i>Diese Liebe für dieses Land</i> <i>This Love for this Land</i> Kim de l'Horizon	303	Impressum Colophon

Bildnachweis Photo Credits

Wo nicht anders vermerkt | Unless otherwise stated:
Kunsthau Zürich

Asim Abdulazid, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 89
Laura Aguilar, Courtesy of The Laura Aguilar Trust of 2016: Kat. | cats. 24–27, 30, 31
Anonym, Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 7, S. | p. 47
Ana Ape, Die Kunstsammlung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft/The Mobilère Cooperative's art collection: Ill. 11, S. | p. 49
Caroline Bachmann, © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne: Kat. | cat. 2; Photo: Regis Trigano, © Caroline Bachmann: Kat. | cat. 119
Urs Bänninger, Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 10, S. | p. 49
Sabian Baumann, Courtesy of the artist and Hatha Yoga Schule in Mels: Kat. | cat. 104; Courtesy of the artist and Privatbesitz: Kat. | cat. 65; Courtesy Sabian Baumann: Kat. | cats. 87, 88, 115, 116, 118; SIK-ISEA/Martin Stollenwerk: Kat. | cat. 117; Zürcher Kantonalbank, Zürich, Foto: Yvon Baumann: Kat. | cat. 92
Otto Baumberger, Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 8, S. | p. 47
Denise Bertschi, Courtesy of the artist: Kat. | cats. 93a, 93b
Ishita Chakraborty, Courtesy of the artist: Cover Flaps, S. | p. 248–255; Courtesy of the artist and Aargauer Kunsthau, Foto: Nathanael Gautschi: Kat. | cat. 98
Andriu Deplazes, Courtesy der Künstler und Galerie Peter Kilchmann, Zürich/Paris, Foto: Dominik Zietlow: Kat. | cat. 130; Ill. 8, S. | p. 60; Foto: Thomas Strub (Bündner Kunstmuseum, Chur): Kat. | cat. 129; Ph. Roberto Marossi, Courtesy Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy: Kat. | cats. 85, 106
Gertrud Dübi-Müller, © Gertrud Dübi-Müller/Fotostiftung Schweiz: Ill. 3, S. | p. 116
Latifa Echakhch, © Latifa Echakhch, photo: Leslie Artamonow, Courtesy de l'artiste et des galeries: Dvir, Tel Aviv; kaufmann repetto, Milan: Kat. | cat. 6
Eva Egerman & Cordula Thym, Courtesy of Eva Egermann & Cordula Thym, 2023: Kat. | cat. 107
Marianne Flotron, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 67
Dani Gal, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 90
Maria Elena González, Photo by Eric W. Baumgartner, courtesy of the artist and Hirschi & Adler Modern, New York: Kat. | cat. 13; Photo by Phil Bond, courtesy of the artist and Hirschi & Adler Modern, New York: Kat. | cat. 12
Antony Gormley, Foto: Markus Tretter, © Kunsthau Bregenz, Antony Gormley: Ill. 6, S. | p. 58
John Hearfield, © The Heartfield Community of Heirs/2023, ProLitteris, Zürich: Ill. 5, S. | p. 46
Hemauer/Keller, Courtesy of the artists: Kat. | cat. 7; Courtesy of the artists, Foto: Hemauer/Keller: Kat. | cat. 8 (S. | p. 77, oben | above); Courtesy of the artists and Kunsthalle Mainz, Foto: Norbert Miguletz: Kat. | cat. 8 (S. | p. 77, unten | below)
David Hockney, Sammlung Würth/Würth Collection, Foto: Richard Schmidt: Kat. | cat. 16
Ferdinand Hodler, Bilddaten gemeinfrei – Kunstmuseum Basel (<https://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=3873&viewType=detailView>): Kat. | cat. 35; Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 4, S. | p. 56; Foto: SIK-ISEA, Zürich: Ill. 5, S. | p. 56; Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz): Ill. 2, S. | p. 116; Foto: SKKG 2019: Ill. 3, S. | p. 53; Genf, Institut Ferdinand Hodler: Ill. 2, S. | p. 100; Inv. Nr. 02001, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur, Foto: SKKG 2020: Kat. | cat. 83; Kunsthistorische Sammlung, Archäologie und Museum Baselland, Liestal (Foto: Serge

Hasenböhler): Ill. 4, S. | p. 117; Kunstmuseum Bern: Ill. 1, S. | p. 36; Ill. 2, S. | p. 52; Ill. 5, S. | p. 117; © Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève : Ill. 1, S. | p. 99; Ill. 4, S. | p. 101; S. | pp. 107–115; Sammlung Dr. Christoph Blocher: Kat. | cats. 123, 124; Schweizerische Nationalbibliothek (NB), Bern: Ill. 2, S. | p. 40; SIK-ISEA, Zürich: Kat. | cats. 32, 79; Unbekannt, Scan: SIK-ISEA, Zürich: Ill. 1, S. | p. 52
Sasha Huber, Courtesy of Autograph, London: Kat. | cat. 105; Courtesy of the artist, Foto: Jonathan Clabburne: Kat. | cat. 96 (S. | p. 235, unten | below); Courtesy of the artist, Foto: Siro Micheroli: Kat. | cat. 96 (S. | p. 235, oben | above); Courtesy of the artist, Foto: Stephan Schacher: Kat. | cat. 96 (S. | p. 235, Mitte | middle); Courtesy of the artist and the Museum of Contemporary Art Kiasma: Kat. | cats. 95a & b, Back Cover
Roland Iselin, © Roland Iselin/Fotostiftung Schweiz: Kat. | cat. 73
Willy Jordan, Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 6, S. | p. 46
Ernst Ludwig Kirchner, Bündner Kunstmuseum Chur/Thomas Strub: Ill. 9, S. | p. 48
František Klossner, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 33
Lea Kunz, © Lea Kunz, 2023: Ill. 9, S. | p. 61
Nils Amadeus Lange, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 113; Courtesy of the artist, Zürcher Festspiele and Annina Machaz: Kat. | cat. 110
Izidora I LETHE, Courtesy of the artist: Kat. | cats. 47a & b; Courtesy of the artist and Cabaret Voltaire, photo: Diana Pfammatter: Kat. | cat. 47c
André M'Bon, Private Collection Rachel M'Bon, © Fotograf: Léonard Rossi: Kat. | cats. 19–21, 62, 63, 99–103, 125, 126
Uriel Orlow, Courtesy of the artist: Kat. 97 (Postkarten | Postcards); Courtesy of the artist, photo: Antonio Jorge Silva: Kat. | cat. 18b; Courtesy of the artist and Kunsthalle Nairs, Foto: Flurin Bertschinger: Kat. | cat. 18a; Courtesy of the artist and Kunstmuseum Lichtenstein, photo: Stefan Altenburger: Kat. | cat. 97 (Installationsansicht | Installation View)
Nicolas Party, Photo: Adam Reich: Kat. | cats. 50, 51; Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst: Kat. | cat. 11
RELAX (chiarenza & hauser & co), Courtesy of the artists: Kat. | cats. 64, 80, 81; Ill. 2, S. 176; Ill. 3, 4, S. 180; Ill. 5, 6, S. 181
Ugo Rondinone, Courtesy studio Rondinone, photo: Stefan Altenburger: Ill. 7, S. | p. 59; Kat. | cat. 122; Courtesy studio Rondinone and Privatsammlung Schweiz, photo: Stefan Altenburger: Kat. | cat. 34; Rendering, courtesy studio Rondinone: Kat. | cat. 127
Carl Scherer, Foto: Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, ZHdK: Ill. 4, S. | p. 44
Susan Schuppli, Image courtesy of the artist: Kat. | cat. 91
Selma Selman, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 84
Milva Stutz, Courtesy of the artist: Kat. | cat. 38, 56; Foto: David Jäggi: Kat. | cat. 37
Latefa Wiersch, Swiss Art Awards 2023, photo: BAK, Gina Folly: Kat. | cat. 22
Unbekannt, 1910, <https://commons.wikimedia.org>: Ill. 1, S. | p. 172