

Reimkulturen des Mittelalters

Bedingungen – Verfahren – Bedeutungen

Reimschrift für Uta Störmer-Caysa

Herausgegeben von
CLAUDIA LAUER
MIRNA KJORVEZIROSKA
BIRGIT HERBERS

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

CLAUDIA LAUER / MIRNA KJORVEZIROSKA / BIRGIT HERBERS Vom Reimen und Ver(se)binden. Einführendes.....	1
---	---

I. Germanistische Mediävistik und die Rolle(n) des Reims: Grundlegendes

HARALD HAERLAND Rhapsodisches zu Funktion und Geschichte des Reims im Mittelalter	31
BIRGIT HERBERS Zur Wortfamilie <i>rīm</i> im Mittelhochdeutschen.....	61
KURT GÄRTNER „Ohne den reim wäre fast keine geschichte unserer sprache auszuführen.“ (Jacob Grimm 1822).....	85

II. Spielarten und Sprachen des Reims: Systematisches

ANNETTE GEROK-REITER Was der Reim alles kann ... Zwischen Ordnungselement und Zeitindex – Versuch einer Annäherung.....	91
CLAUDIA LAUER Von Otfrid bis Gottfried. Semantiken des Herz-Schmerz-Reims.....	111
AMELIE BENDHEIM / DENNIS DISSELHOFF Konzept-Reime zwischen Klang und Sinn. Eine Analyse konventioneller Endreimpaare am Beispiel <i>wīp</i> : <i>līp</i> und <i>tage(n)</i> : <i>klage(n)</i>	131
NINE MIEDEMA Zum mittelhochdeutschen <i>inquit</i> -Verb <i>sprechen</i> in Reimposition	147
SONJA GLAUCH / FLORIAN KRAGL / SIMONE LEIDINGER Exquisite Binnenreime. Ein Werkstattbericht aus der <i>Lyrik des deutschen Mittelalters</i> (LDM).....	167
MATTHIAS DÄUMER Gemeine Reime. Vom lautlichen Verletzungspotenzial.....	189
PHILIPP FRIEDHOFEN / CHRISTINE WALDSCHMIDT Edition, Überlieferung, Kontrafaktur: Funktionen des Reims für Textmusterbildung und Texttradierung am Beispiel von Walthers König-Friedrichston	203
DOROTHEA KLEIN Reimstörungen und andere Ungereimtheiten	223

III. Präsentationen und Praktiken des Reims:

Lyrisches und Episches, Weltliches und Geistliches

ALISA HEINEMANN

Unüberhörbar unerhört. Zu Konrads von Würzburg Schlagreimlied Nr. 26 249

HORST BRUNNER

Reimartisten im Spruchsang..... 261

JENS HAUSTEIN

Dichternamenreime beim Teichner und anderswo 271

BEATE KELLNER

Klang, Reim und Semantik in geistlichen Liedern Oswalds von Wolkenstein 281

JUTTA EMING

Einstimmung auf den Untergang? Zu Form und Semantik des Reims
im *Nibelungenlied* 305

MIRNA KJORVEZIROSKA

Figurennamenreime bei Wolfram von Eschenbach..... 321

WOLFGANG ACHNITZ

Daz ez verborgen niht belibe. Rätselraten um Rudolfs Reime 367

MATTHIAS MEYER

Komische Reime? Ein Versuch zu den Versnovellen Konrads von Würzburg..... 401

HANS ULRICH SCHMID

Metrische Reparaturen. Korrekturen in der Otfrid-Handschrift
Wien, ÖNB, Cod. 2687 419

DENNIS DISSELHOFF

Mystische Lehre in Reimen? Vom ‚Sitz im Leben‘ gereimter Textpassagen
in der deutschen Mystik des Mittelalters..... 431

ANTJE WILLING

Die wilden rein. Beobachtungen zum Reim im *Büchlein der ewigen Weisheit*
Heinrich Seuses 453

MANFRED KERN

In tyrannos! Reimpolemik und Reimpraxis in der *Wenzelsbibel* 465