

Der Orient in mittelalterlicher Literatur  
*Projektion, Konstruktion, Inszenierung*

Teilheft 1

Herausgegeben von Mathias Herweg

S. Hirzel Verlag

## INHALT

Vorwort .....	7
Orientalismus ‘ante verbum’? Annäherung an einen schwierigen Begriff ( <i>Mathias Herweg</i> ) .....	9

### **I Okzident trifft Orient: Längsschnitte europäischer Literatur**

Kreuzfahrer und Sarazenen zwischen Heroisierung und Inferiorisierung. Zur Funktion kontrastiver Figurendynamiken im ‘Premier Cycle de la Croisade’ ( <i>Marc Schäfer</i> ) .....	25
Hybride Figuren. Exil und Rückkehr im ‘Hildebrandslied’ und in der Karlsepik ( <i>Johannes Traulsen</i> ) .....	47
Babylonisches Begehren? Zur Minne im Orient in Konrad Flecks ‘Flore und Blanscheflur’ ( <i>Lina Herz</i> ) .....	65
Westlicher Orient? Iberien in der deutschen Literatur des Mittelalters ( <i>Doriane Zerka</i> ) .....	83
Vom Okzident in den Orient. Mentale Wanderungen nach Osten ( <i>Gesine Mierke</i> ) .....	103

### **II Zwischen Okzident und Orient: Herzog Ernst**

Epische Orientalisten. Fremdheit und Nähe im Wechselspiel, oder Herzog Ernst unterwegs in Fernost ( <i>Mathias Herweg</i> ) .....	121
<i>daz ist mir vil unbekant</i> . Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation im ‘Herzog Ernst’ B ( <i>Christoph Schanze</i> ) .....	141

### III Blickwechsel / Wechselblick: Orient trifft Okzident

Okzidentalismus. Ibn Faḍlān, Ibn Dihja und Ibn Baṭṭūṭa ( <i>Wolfgang Beck</i> ) .....	163
Verlassene Städte am Rand der Welt. Ferne-Konstruktionen arabischer Literatur und ihre Bedeutung für deutschsprachige Erzähltexte des Mittelalters ( <i>Falk Quenstedt</i> ) .....	177

### IV Orientalisches in Legende und Spiel

Die Sieben Schläfer von Ephesus in ‘Orient’ und ‘Okzident’ ( <i>Julia Gold</i> ) .....	209
Kann es Heilige aus dem Orient geben? Hanns Wagners ‘Dreikönigsspiel’ (Solothurn 1561) ( <i>Cora Dietl</i> ) .....	237

### V ‘Realer’ Orient? – Zur volkssprachigen Historiographie

Der ‘wirkliche’ Orient im abendländischen Mittelalter ( <i>Jürgen Wolf</i> ) .....	257
---	-----

### VI ‘Herzog Ernst’ in der Schule

Der vormoderne Orient im Deutschunterricht: Ein Modell aus der Praxis ( <i>Tiffany Krug</i> ) .....	[Teilheft 2]
Beiträgerinnen und Beiträger .....	273

Der Orient in mittelalterlicher Literatur  
*Der vormoderne Orient im Deutschunterricht –  
Ein Modell aus der Praxis*

Teilheft 2

Herausgegeben von Mathias Herweg

S. Hirzel Verlag

## INHALT

Vorwort ..... [Teilheft 1]

Orientalismus ‘ante verbum’? Annäherung an einen  
schwierigen Begriff (*Mathias Herweg*) ..... [Teilheft 1]

### **I Okzident trifft Orient: Längsschnitte europäischer Literatur**

Kreuzfahrer und Sarazenen zwischen Heroisierung und  
Inferiorisierung. Zur Funktion kontrastiver Figurendynamiken  
im ‘Premier Cycle de la Croisade’ (*Marc Schäfer*) ..... [Teilheft 1]

Hybride Figuren. Exil und Rückkehr im ‘Hildebrandslied’ und  
in der Karlsepiek (*Johannes Traulsen*) ..... [Teilheft 1]

Babylonisches Begehren? Zur Minne im Orient in Konrad Flecks  
‘Flore und Blanscheflur’ (*Lina Herz*) ..... [Teilheft 1]

Westlicher Orient? Iberien in der deutschen Literatur  
des Mittelalters (*Doriane Zerka*) ..... [Teilheft 1]

Vom Okzident in den Orient. Mentale Wanderungen  
nach Osten (*Gesine Mierke*) ..... [Teilheft 1]

### **II Zwischen Okzident und Orient: Herzog Ernst**

Epische Orientalisten. Fremdheit und Nähe im Wechselspiel,  
oder Herzog Ernst unterwegs in Fernost (*Mathias Herweg*) ..... [Teilheft 1]

*daz ist mir vil unbekant*. Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation  
im ‘Herzog Ernst’ B (*Christoph Schanze*) ..... [Teilheft 1]

### III Blickwechsel / Wechselblick: Orient trifft Okzident

Okzidentalismus. Ibn Faḍlān, Ibn Dihja und Ibn Baṭṭūṭa  
(*Wolfgang Beck*) ..... [Teilheft 1]

Verlassene Städte am Rand der Welt. Ferne-Konstruktionen  
arabischer Literatur und ihre Bedeutung für deutschsprachige  
Erzähltexte des Mittelalters (*Falk Quenstedt*) ..... [Teilheft 1]

### IV Orientalisches in Legende und Spiel

Die Sieben Schläfer von Ephesus in ‘Orient’ und ‘Okzident’  
(*Julia Gold*) ..... [Teilheft 1]

Kann es Heilige aus dem Orient geben? Hanns Wagners  
‘Dreikönigsspiel’ (Sulthurn 1561) (*Cora Diel*) ..... [Teilheft 1]

### V ‘Realer’ Orient? – Zur volkssprachigen Historiographie

Der ‘wirkliche’ Orient im abendländischen Mittelalter  
(*Jürgen Wolf*) ..... [Teilheft 1]

### VI ‘Herzog Ernst’ in der Schule

Der vormoderne Orient im Deutschunterricht:  
Ein Modell aus der Praxis (*Tiffany Krug*) ..... 9

Didaktischer Grundgedanke .....	9
Methodischer Hintergrund .....	13
Textgrundlage .....	16
Didaktische Umsetzung .....	19
Anhang .....	40

Beiträgerinnen und Beiträger ..... [Teilheft 1]